欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編　第四十二

御書房藏七

本朝臣工書畫三

張經歲朝圖一軸

本幅絹本縱四尺三寸橫一尺七寸五分設色畫缾簪天竺長春盆養水仙盤飣雜果款丁丑冬日寫於石城之來鶴亭南通州張經鈐印二張經之印研夫

御題行書

絣髻并復盤貯果信手拈香總逼真那更水仙

辭洛渚也因初祉祝長春　乙未元旦御題鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全

張照書

御製南風之薰賦一冊

本幅絹箋本十六幅縱九寸五分橫七寸五分楷書

御製南風之薰賦

祝融司方朱明應節蒸溽暑兮鬱陶遲火輪兮炎熱羨萬物之敷榮坐池臺之清絕猗珍簟兮如霜皎氷盤兮沃雪乃其堦壓初動羅幕微飄

協巽方以律轉應鶉火而候調出谷泠泠輕纔

偃草入林習習響不鳴條蒲劍刺波兮岍畔斜

縈手翠帶荷珠承蓋兮池心低曳夫紅綃解煩

襟於九夏扇清景於崇朝客有廣厦披衣北牕

延賞喜嘘拂之及時欣凱樂之有象鬱佳氣兮

絪緼掃祥雲兮游蕩爰符五日之期可卜三秋

之稔吹來閶闔何須辨其雌雄布自郊原欣可

覩夫長養時也虞絃鼓堯厨吹有道聖人之世

無為郅治之時著物如薰凝度簫邊香並乘陽欲動微飄座上輕絺中八音之節族叶三光之舒遲豈比夫蘭臺徒侈其詞華沛里空思夫勇士舞掌中而懼飛賞亭畔而稱美彼宮殿但泛其蕙蘭伊閶闔豈被其福履惟睿作聖惟風時薰宣和解鬱澤廣恩均既揚颸於八表亦應候於五辰冬暖吹葭管之律春和拂梅柳之津會南風之入夏尤遍被乎無垠斯所以醞釀太和

之氣而王者法之以施仁者乎欵臣張照敬書。

鈐印二 臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽八璽全

張照書

御製春夜偶成詩三首 一冊

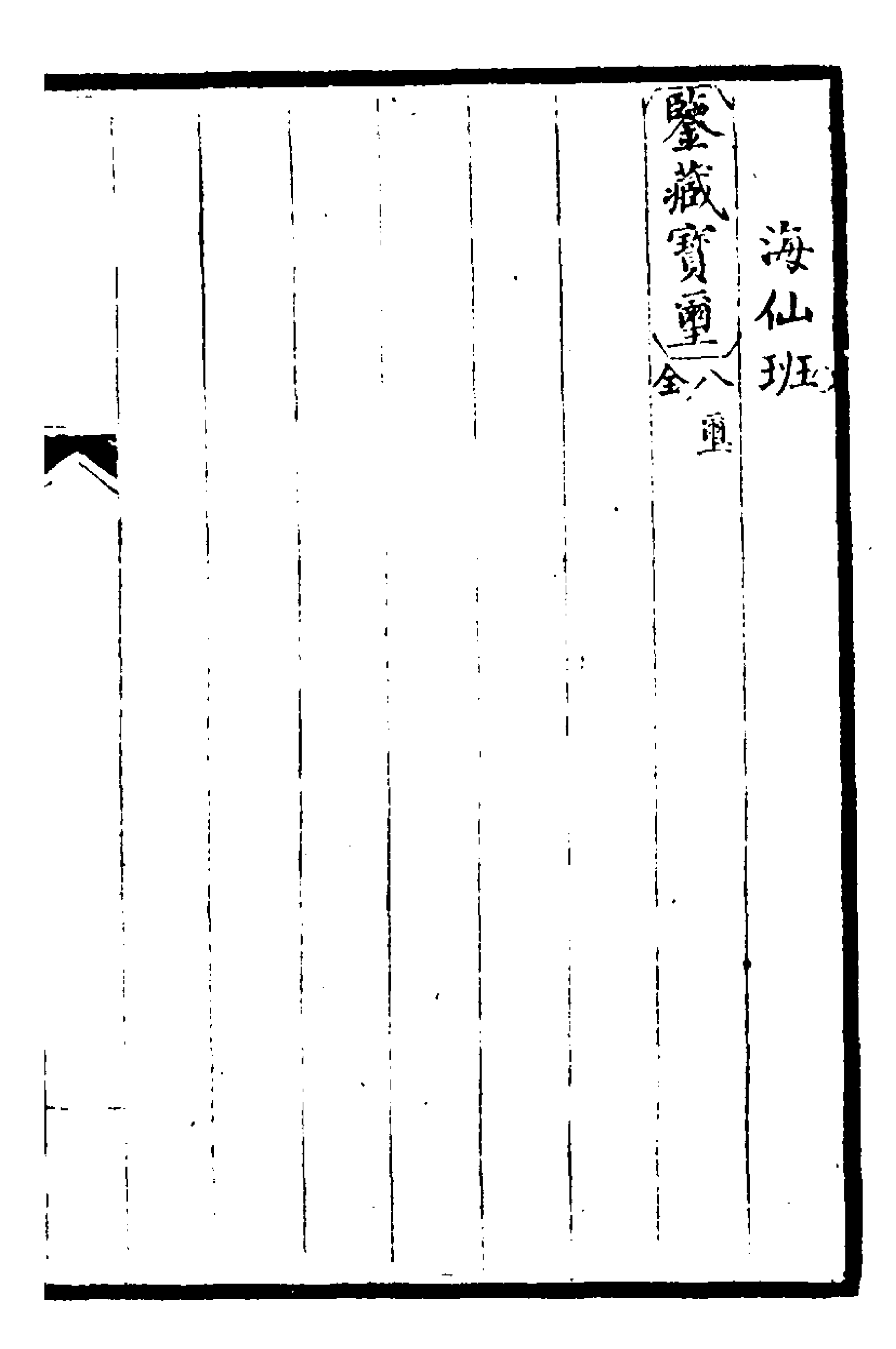
本幅絹本。十八對幅。每幅縱一尺四寸。橫八寸五分。行書。

開年喜陽和。月明三五後。挑燈裁短句。閒消清夜久。敦敦書案前。積冊紛左右。緬懷古作者。杜韓期尚友。没深苦綆短。奧衍終莫剖。辟之水在器。量物隨所受。唯在適我心。豈計悅人口。 我

志天地間孰非造化功冬春相代謝循環嬗無窮一氣鼓大冶萬彙形色同如皇建厥極頒令自法宮垂衣端拱理四海聲教通陰陽無愆期百昌乃告豐象魏布始和八表扇仁風此理非臆談權輿自鴻濛

側聞斗有柄四時異所指仰首望斗垣又見向東徙乃知陽德普萬物資於此大哉行健心妙矣於穆理

御製春夜偶成三首　臣張照敬書鈐印二　臣照　瀛

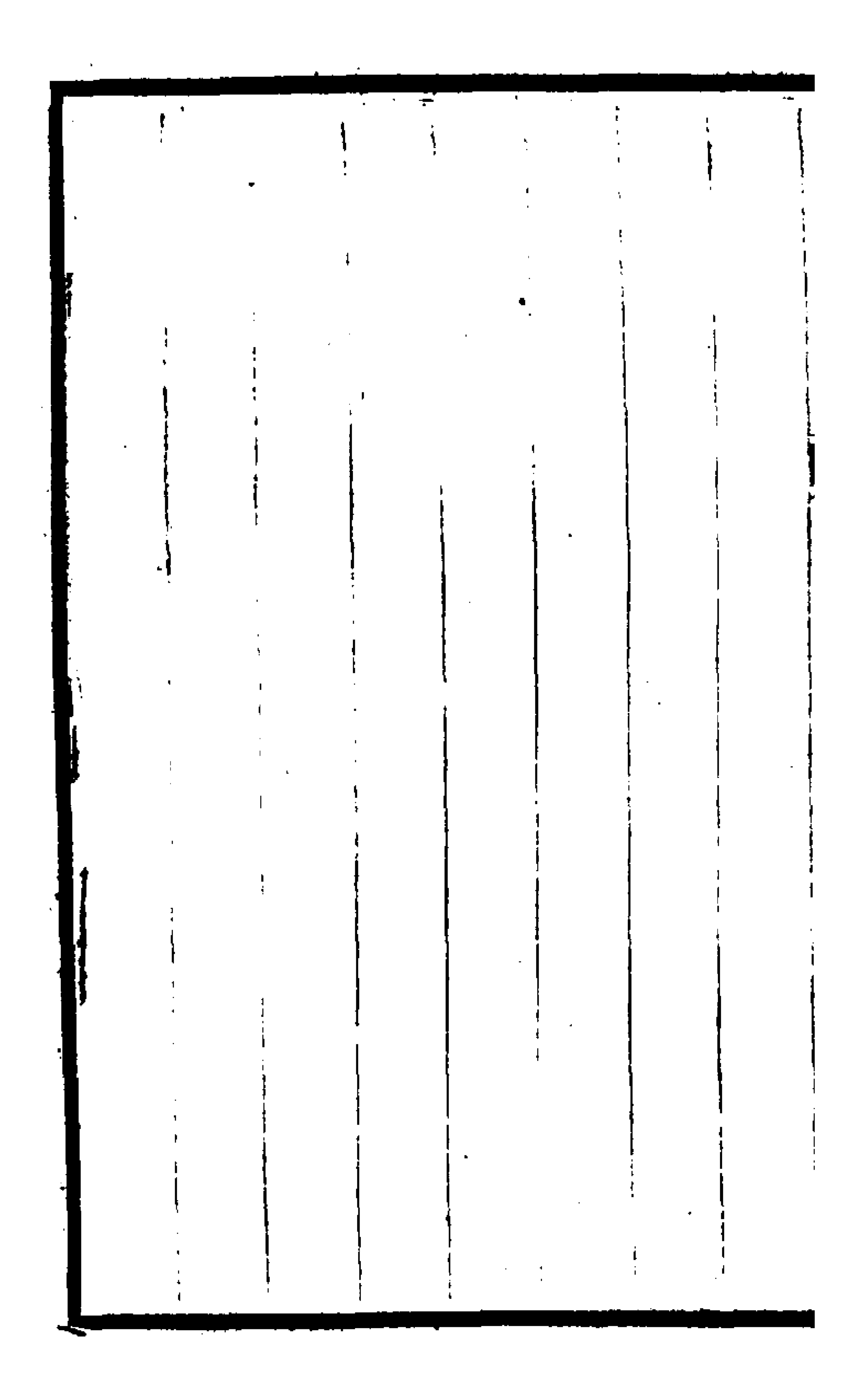


海仙班

鑒藏寶璽

八璽

全



張照節書十洲記　一冊

本幅絹本八對幅每幅縱九寸橫五寸八分

行書節篡十洲記　崑崙山有三角一曰閬風巔一曰元圃臺一曰崑崙宮積金為天墉城城上金臺五所玉樓十二淵精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞九光西王母之所治真官仙靈之所宗上通璇璣元氣流布品物羣生希奇特出皆在於此

臣張照敬書鈐印二　臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽八全璽

張照節書傳燈錄一冊

本幅絹本九對幅、每幅縱七寸三分、橫四寸一九分、行楷書。

文殊問無著、近離甚處。著云、南方。殊云、南方佛法如何。多少著云、或三百或五百。著問此間如何住持。殊云、聖凡同居、龍蛇混雜。著云、多少衆。殊云、前三三、後三三。

雪竇顯頌曰、千峯盤屈色如藍、誰謂文殊是對談。堪笑清涼多少衆、前三三與後三三。

傳燈錄一則 臣張照敬書鈐印二 臣照瀛海

仙班

鑒藏寶璽八璽全

張照書詩帖 一冊

本幅高麗箋本十對幅每幅縱三寸五分橫二寸行楷雜書前人詩十九首 爽氣浮朝露濃姿帶夜霜沉盃傳壽酒應共樂時康 隨風繞綠蕙避雀隱青薇映日忽爭起因風乍共歸 未植銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋 入院依琱檻穿樸撲鏡函阿誰最憐惜描在泥金衫 春至百花繁

名園蛺蝶翻。美人將扇撲。搧得一雙痕。趁暖戲晴川。依人上畫船。粉銷煙翅薄。香冷露鬚拳。

絡緯不停聲。從昏直到明。不成一絲縷。徒負織作名。

霞文光啓旦。珠琲密封條。積潤含仙露。濃陰奪海綃。

黃羅作廣袂。絳帳作中單。人間誰敢著。留得護春寒。

郁烈膩香温。丁星亂蕊繁。談心蜂貼語。句夢蝶迷魂。

遊漾下晴空。尋芳到小叢。帶春來蕊上。

連影在房中。擢秀三秋晚。開芳十步中。分黃俱笑日。含翠共揺風。禁苑春暉麗。花蹊綺樹裛。綴條深淺色。點露參差光。不受霜雪侵。自足中和氣。欲知清淨𨊠。即此林間是。

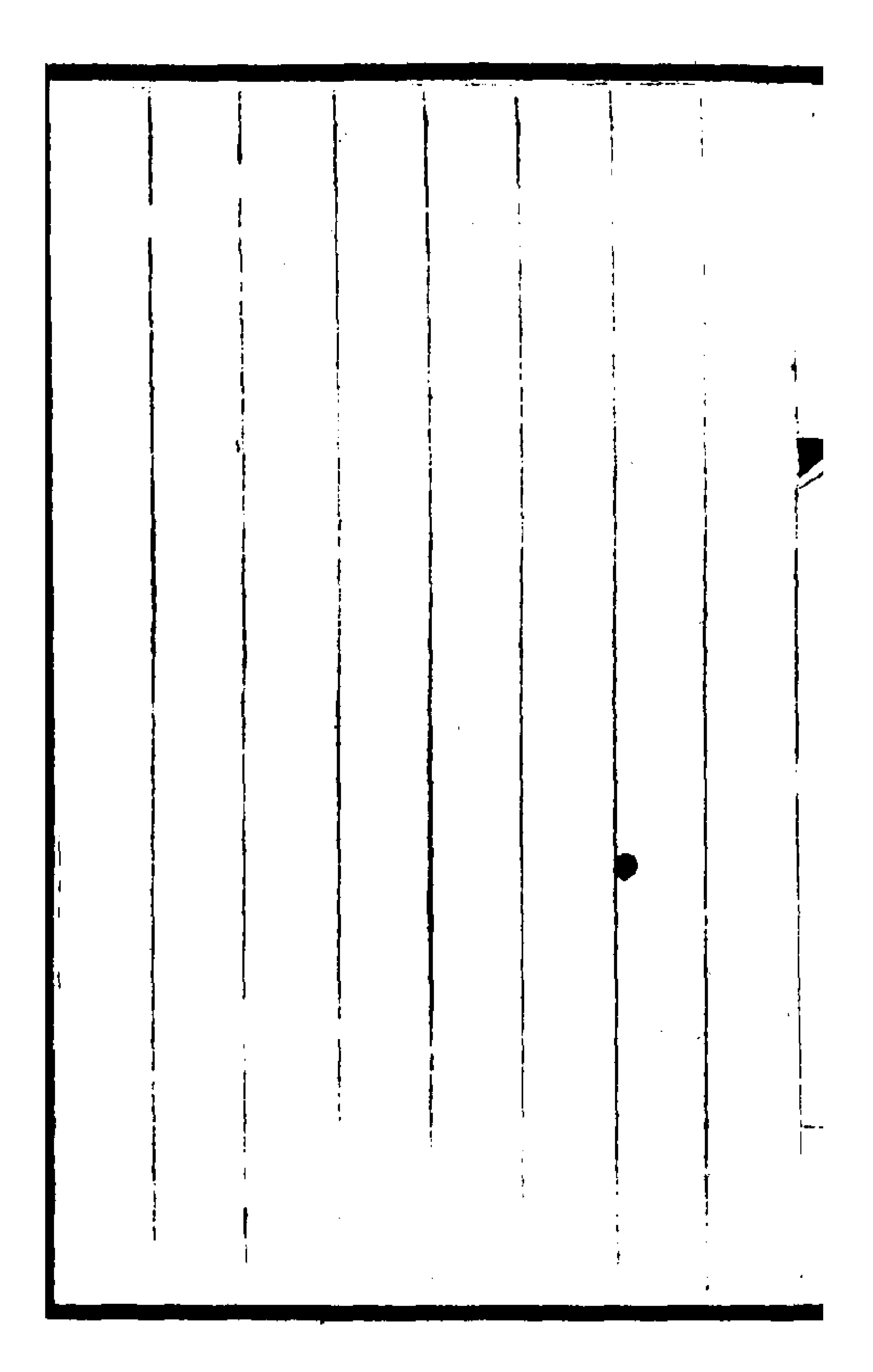
行逢二三月。九州花相映。川原曉服鮮。桃李晨粧靚。移萱樹之背。丹霞間縹色。我有憂民心。對君忘不得。春園芳已遍。綠蔓雜紅英。獨有深山客。時來辨藥名。

姚魏變衰

蕣繁華夢已空素娥留國色小立試金風
接葉有多重開花無異色含露或低垂從風
如偃抑　映庭含淺色凝露泫浮光日麗叅
差影風和輕重香　兩角徒自長空飛不服
箱為牛竟何事利吻穴空桑　雙眉卷鐵絲
兩翅暈金碧初來似爭妍忽去渾無迹　綠
樹競扶疎紅姿相照灼不學桃李花亂向春
風落　乾隆甲子秋日偶書張照鈐印二　臣

鑒藏寶璽八璽全

張照印○王晨侍書



張照臨帖 一冊

本幅絹本。七對幅。每幅縱七寸二分。橫四寸三分。雜臨歐陽詢二帖。柳公權四帖。

靜而思之。勝事莫復過此。氣力弱猶未愈。去君何當至。連附書必問饒定。須寄信立具。歐陽詢呈。

五月中得足下書。知道體平安。吾氣力尚未能平復。極欲知君等信息。比憂散散。不可具言。不復。歐陽詢頓首頓首。

聖慈允許

守官。稍減罪責。猶深憂懼。續冀面宣不一。
誠懸呈卅弟處十四日敬空。　伏審姊姊八
月定發。弟與廿八弟同從行。遠聞不勝忭躍。
今日元七來。望弟速到極也。顧在路諮聞不
停滯幸甚。未即展豁。尚增恨恨。不一。公權
呈廿三弟廿六弟廿八弟處。卅一弟意不殊
前。要小楷後使送往。　奉榮示承已上訖。惟
增慶悅。下情但多欣慰。垂情問以所要。悚荷

難任。儻有赤箭時寄及三五兩。以扶衰病。便是厚惠。不具。公權狀白。　辱問却送及碑本。兼虛獎逾涯。但深反側。因見趙張如虛獎之說為緣飾也。幸甚。不具。公權呈。款張照臨鈐印二。照得天

鑒藏寶璽　八璽全

張照墨梅 一冊

本幅絹本八對幅每幅縱五寸五分橫八寸八分水墨畫各種梅花款癸卯十月天瓶寫鈐印二名余曰照張氏得天每幅分鈐印古香亭北墅張氏得天得天西谿

鑒藏寶璽八璽全

張照梅花畫箋一冊

本幅白鬂紙本。十二幅。俱水墨畫梅花。幷自題詩跋。

明珠絡壁琉璃地。姑射神人之所居。寒淨不容凡夢到。衆香蒕鬱曉風初。 紙筆絪緼墨意憨。三家相見羯羅藍。花光菩薩雛兜率。靚面相逢不用㕘。 南枝如雪。北枝無花。東風一般。居使然耶。 雍正甲辰正月二日。謫暉坐一枝巢茶話。客有所舉問。暉不

答徐謂曰聞梅花香乎　歷盡冰朝更雪朝
半枯老幹長新條鐵心香性猶能在金鼎終
須若子調　墨追冰雪魂筆落龍蛇走明月
入君懷春風在吾手　雪岍枝相交香光照
春水一篙艇子穿珠玉懷中委　白茅純束
有女如玉　西溪二月梅花多南鄰北舍交
枝柯佛言鼻以香為食饜飫知應莫可過
千花復萬花個個鐵心肝直待梅子熟方知

一般酸　老幹鐵色與此終古雙枝秀挺酷
似其祖　依様畫葫蘆無香奈若何可憐官
閣裏不敢夢江湖　一泉和上出拈花手結
衆香緣花光後身也却索余拈取為是木義
為是鋸義耶張照記每幅分鈐印西溪法華
龕長卿世澤堂張照之印張照印得天張照
筏喻照鳳松張照私印上幅金粟牋扇式
御題行書

華亭入志沛新綸來謝兼呈手迹真日下却思

談往事雲間那可闕斯人箋書士孝要之道順

詠梅花逸以神鑑也毋忘勗家學昌平祇恐怯

前鄰 張照之孫鑑來謝恩呈進其祖墨跡賜

之帛並題是什壬寅孟秋山莊御筆鈐寶二古

稀天子之寶猶日孜孜第一幅

天瓶刻早

賁絲綸照也書工有性真昔向

內廷供末枝今

頒殊錫念文人為儕自遠趨朝進何幸重邀下筆

神。況是松江名入志。併教感激勤鄉鄰。于臣
永理恭和。鈐印二。于臣永理。敬書。嚮二
特褒人物煥絲綸敬獻
彤墀翰墨真。
題什龍嘉恩昔日。披圖趨逸憶伊人
恩波奕葉方無盡。
奎藻騰輝信有神。垂念遺孫加勉勵。
天宵仰沐感臣鄰。于臣永瑛恭和。鈐印二。于臣永
瑛敬書。嚮三
松鱸未許說垂綸。十載西清荷
鑒真。早刻天瓶傳野學。重修地志表其人。呈書舞
鶴勢非敵
題句寒梅香有神。尚記揮毫來
祕殿。一時斂手孰堪鄰。臣嵇璜恭和。鈐印二。臣
璜載筆。嚮四
統志新添荷

寵綸。孫枝踵獻手書真。迴思載筆西清日。正是開
名南國人。扇上褘塵看楷畫幀端
題句見精神。
天章勉爾傳家法。鑑也當知漢德鄰。臣和珅恭和
鈐印二。臣和珅幅第五
志書昨者奉
恩綸。五十年未
契賁真。字有米雄無董弱。詩因禪語見才人。
新篇題和跋懷舊。遺墨呈披究若神。浴爾華亭古
香在雪泥鴻爪與誰鄰。臣梁國治恭和。鈐印
二。臣治幅第六
遺跡天瓶與賁綸。早供
賞契品題真足音。難賠臨池客。手澤猶餘捧硯人。
天縱多能書證聖。
幾餘念舊筆通神。豈惟藝苑傳佳話。志乘光華勛
四鄰。臣謝墉恭和。鈐印二。臣墉幅第七

西清自昔仰
優綸。遺翰來呈荷
鑒真。
賞已天航鐫妙墨。名教與梁作傳人。尚書謏許禪
同識。學士選輸筆入神。資考鑒宜家法寶誦
芬念爾辯香鄰。臣董誥恭和。鈐印二。臣誥敬
書錄八
照後孫米被世綸。依然書跡見其真。考文歲
月多文策。求舊皆搜少舊人。地志餘芬規及
遠。
天題清籟協惟神。易名特與張從葛。峯淵間應感
得鄰。臣錢載恭和。鈐印二。臣載錄第九
雲間游藝本紛綸。舊墨重呈遡
鑒真。蹟問亭林容補志。風流谷淵有傳人。孝章勵
士勤修品。花格通禪悟入神。
軫彼家幹垂錫。香光何以擅芳鄰。臣錢士雲恭

和鈐印二 臣士雲 第十幅

詞林興數烟絲納卅載重看墨蹟真一自姓名增舊志頓教聲價軼前人敬陳祖澤香遺古寵荷

奎章筆有神此日尚方珍綺賜天瓶佳話播臣鄭臣嵩貴恭和鈐印二 臣敬呇

第十一幅 臣

翰墨西清奬玉綸館臣珥筆志傳真江鄉文采起前輩藝苑遺逵吏幾人珍倖華蹤

恩遠後寵頒仙藻妙通神自從邀賞識之亞雲環村邊許卜鄰臣戴衢亨恭和鈐印二 臣衢亨 第十幅

鑒藏寶璽 八璽全

古希天子 八徵耄念之寶

張照書

御製七律四首　一卷

本幅絹本縱九寸八分橫四尺三寸行書

晚籟閒登百尺樓明霞倒影十分秋餘光綺散鮫人宅返照晴搖蘆荻洲雲際鷗閒波蕩漾日邊魚躍景沈浮須臾天末殘紅捲依舊高空接碧流（水底霞天）

洞庭秋泛水溶溶萬頃玻璃接碧空瀲灧含光鋪玉鏡蒼涼倒影老江楓漁舟弄櫂

孤烟裊。雁字衡雲晚照中。極目湖山圖畫似盆

襟寒露倚西風。八月湖水平 天涵靜碧水涵虛。本色

今朝見太初。決背空明無下鵠。印心澄澈有遊

魚。已包物象三千界。不數玻璃萬頃餘。試想滄

浪垂釣客。一竿相對意如如。秋水長天一色 風起蘆洲

鷺翻斜。欲飛還踏水程賒。淩波雪羽輕翻節。倒

景羅紋皎奪花。宛在伊人深白露。幾分秋色淡

明霞。遙看景物蒼茫意。擬共鷗盟荻浦沙。鷺立蘆花

秋水明款

御製七律臣張照敬書鈐印二臣張照心正筆正

鑒藏寶璽八璽全

張照書

御製讀陶詩一卷

本幅絹本縱一尺三寸橫八尺三寸二分行書

風雅久失墜三百無人繼斯文蘇李徒權輿成五字子建嗣其音清辭發幽思卓哉彭澤翁別擅此能事自然無安排一以道己意至味寓淡泊字句絕詭異寄情五柳間瀟灑標逸致我今

讀公詩數過不能置擬學眉山叟和詠良匪易

欵

御製讀陶詩臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

前隔水

御題行書

法書老翰正兼竒舊集頻翻運筆為所作自慙弗稱字今差稱矣彼亡之

丙申年題張照書

舊作口號丙午冬閱是卷再書御筆鈐寶二古

稀天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽八璽

全

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶陶冶賴詩篇天地為師即事多所欣寫心卍有同春

張照書白居易琵琶行 一卷

本幅蠟牋本。縱八寸三分。橫五尺二寸六分。行草書。

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花鳴瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管弦。醉不成歡慘相別。別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲沈欲語遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。

轉軸撥弦三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限事。輕攏慢撚撥復挑。初為霓裳後六幺。大絃嘈嘈如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑。嗚咽泉流水下灘。水泉冷澁絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突

出刀鎗鳴曲終抽撥當心劃四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言惟有江心秋月白沈吟抽撥插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷常教善才服粧成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒汚今年歡笑又明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨

死暮去朝来顔色故門前冷落車馬稀老大
嫁作商人婦商人重利輕别離前月浮梁買
茶去去来江口守空船繞船明月江水寒夜
深忽憶少年事夢啼粧涙紅闌干我聞琵琶
已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人
相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居卧
病潯陽城潯陽地僻無音樂終歳不聞絲竹
聲住近湓江地低溼黄蘆苦竹遶宅生其間

旦暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。豈無山歌與村笛。嘔啞啁哳難爲聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一曲。爲君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐促絃絃轉急。凄凄不似向前聲。滿坐聞之皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司馬青衫溼。　白太傅琵琶行。在今日正是特恭無行府佐貳。一段好朝報。不待秀鐵。面始訶也。已未重陽。曉雨霽。

遺悶書此照鈐印二張照得天

引首

御筆　論世型方　鈐寶一乾隆御筆

御識行書

張照此書出入乎董米而有過乎董米所謂寓端莊於流麗者矣至其識語則向於上書房已聞蔣廷錫蔡珽輩論之是早有此言非出於照也然府倅入民船飲酒誠有玷官方登之白簡

固宜。有以見唐政之弛。而我國朝之政肅此不可謂煞風景也豈照之流猶以居易之事為是。而以令之法綱過密乎。即證以周官六計弊吏。亦未嘗以此為應為也。題之卷首。用勅官箴。乾隆甲辰嘉平中澣御識鈐寶二曰古稀天子之寶。猶日孜孜

鑒藏寶璽 八璽全

古希天子八徵耄念之寶研露用筆在心。寓意于物筆花春雨。

張照臨米芾天衣懷禪師碑　一卷

本幅宣德牋本。縱一尺六寸。橫一丈一尺一寸。行書。天衣懷禪師碑。佛以一法接二乘。離則法生。合乃法盡。指法則小作遊戲。去法則大用縱橫。是以二乘有果。果自念生。一法無殊。殊因惑起。不昧因果。則法存性在。不證因果。則法滅性空。故不大能仁。去罪忘心。留果不證。去罪忘心。故惡生無所。留果不證。故

異類可行。所以寒影對空。洪鑪點雪。如如不動。全體相呈者也。雪竇禪師釋迦正宗。欽光巨派。有嫡子義懷者。溫州樂清陳氏。以漁為業。母夢星隕於庭。因而有妊。生而異稟。每求出家。欲往投師。神先告夢曰。法王來也。翼旦師至。衆遂異之。嘗在雙林聽講經。至應無所住。而生其心。師乃問曰。既無所住。何處生心。講師嘆曰。此非義學所解。汝必大禪宗。速須

求度。遂詣京師景德寺。落染於稠人中。遇言法華。撫師背曰。德山林際。已而一鉢遊方。諸方畢到。頭角既露。將徒已多。遠就顯公請執下役。嘗入室。顯公曰。恁麽也不得。不恁麽也不得。恁麽不恁麽總不得。師擬對。顯公便打推出。翌日天寒。冰檐墮地。豁然大悟。通身汗流。遂入室投機。顯公覺師舉趾異常。向前搊定叫賊。師兩手托開珍重。便去至翠峰開堂

出世曰。雁過長空。影沈寒水。水無留影之心。雁有遺蹤之意。若能如是。方解向異類中行。顯公聞之。令書於塔下。曰。此大吾宗矣。時瑯瑯覺禪師。並王化大行。嘗指學徒曰。懷公古佛。試去問看。一旦示疾。山谷晝鳴。林木色皓。乃語門人智才曰。吾今行矣。乃作頌曰。紅日照扶桑。白雲生華岳。三更過鐵圍。拶折驪龍角。智才曰。此外如何。師扣枕三下。推枕便行。

住世七十二年。僧居五十四臘。時治平元年九月廿二日也。若夫哲人斯萎。四衆失恃。十八變已。三昧火生。堅固隨空。窣堵湧地。皆常迹也。何足道哉。凡住檀林天衣等八刹。其接物利人。忘身忍辱。既得古佛之密印。皆極如來之麗行。所謂萬緣無漏。故得四衆歸心。王臣護持。天人瞻仰者也。嗣法者不可勝紀。一旦師孫仲宣會下雲遊衲子。林下相逢。謂裏

陽米芇曰。如來數百千言。皆真實諦。假託一語人有眼目。蓋道緣偽喪。派遂濫澌。各道所聞。請書樂石。芇曰然。南岳二碑。曹溪四碣。述修厥德。稽首贊云。稽首歸依無上尊。清淨圓滿千億化。三身俱現立法祖。一法不立即如來。示現有漸緣慈悲。慈悲本不為佛祖。佛祖不立無歸依。所以三身開後覺。寮寮千古古佛遠。堂堂此身即古佛。衆生不昧本來心。此

是古佛行住處。帯並無款。鈐印四。張照之印

得天。瀛海仙班。古香亭。

鑑藏寶璽 八璽全

古希天子。八徵耄念之寶

張照書

御製春夜偶成三首 一軸

本幅蠟牋本。縱一丈一尺八寸五分。橫四尺二寸。行楷書。

御製春夜偶成三首。見前冊。款。臣張照敬書。鈐印二。

臣照。瀛海仙班。

鑑藏寶璽 八璽全。

張照書

御製烹茶詩 一軸

本幅蠟牋本。縱九尺六寸五分。橫四尺一寸五分。行書。

梧砌烹雲坐月明。砂瓷吹雨透烟輕。跳珠入夜難分點。沸蟹臨窗覺有聲。靜浣根塵心地潤。閒尋綺思道芽生。誰能識得壺中趣。好聽松風瀉處鳴。

御製烹茶詩。臣張照敬書。鈐印三。旣醉軒。瀛海仙

班。臣照。

鑑藏寶璽

八璽

全。

張照書

御製九日登高詩　一軸

本幅蠟牋本縱一丈七寸五分横四尺一寸五分行書

節物推遷秋氣深重陽令日此登臨東籬露潤花將放北塞風寒雁有音氣爽天高秋颯沓山青水碧樹蕭森松梢鶴韻和清瑟竹裏泉聲雜古琴吹帽還須窮絶壁整冠且復盡前岑地寛

自覺塵埃遠境靜全無俗慮侵白石卧雲苔漠
漠青巖引逕洞沈沈已從蘭若聽僧梵更雜寒
村送旅砧觀海何須登泰岱到山已足散胸襟
歸來解却茱萸佩閒看東岡月上林
御製九日登高臣張照敬書鈐印二瀛海仙班臣
照

張照書

御製讀昌黎集詩　一軸

本幅絹本縱二尺六寸五分。横四尺七寸。行

書

建安騁騈麗。斯文體一變。俳優務悦人。靡敝風

相扇自此八代間。羣言紛汗漫。起衰昌黎公銳

然負謗訕刓偽還淳古。籍湜愧流派。渤海收衆

瀾。斗建失星爛。尊聖衛藩籬。幟樹先登岸。因文

道以見一語千秋贊

御製讀昌黎集臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

玉池

御筆題張照書詩見上款

乙未小春月御題鈐寶二新藻發春妍乾隆宸翰

張照書

御製芝蘭曲 一軸

本幅絹牋本。縱三尺八寸二分。橫二尺七分。

行書

御製芝蘭曲

碧空星躍明離離。下映瓊圃三華芝。玉英綽約

如蘭猗。幽姿特藉五雲扶。九光攢簇寶蓋垂。珊

瑚玉樹紛葳蕤。畝晼之間斂葱蒨。國香得並芝

房鷹瑤草琪葩種獨擅。探上彤庭露華法。欵臣

張照敬書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑒藏寶璽八璽全。

張照書白居易池上篇 一軸

本幅蠟牋本。縱五尺五寸八分。橫二尺九寸。行書。十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋有船。有書有酒。有歌有弦。有叟在中。白須飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如魚在沼。不知海寬。靈鶴怪石。紫菱白蓮。皆吾所好。盡在我前。時飲一盃。

或吟一篇。妻孥熙熙。雞犬閑閑。優哉游哉。吾將終老乎其間。白居易池上篇。臣張照敬書。

鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑒藏寶璽

八璽全。

張照書聯一軸

本幅絹本。雙幅並裝。縱二尺二寸五分。横一尺三寸三分。行書。巖瞰三古日林爍十天花。

款。臣張照敬書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑒藏寶璽

八璽全。

張照書聯　一軸

本幅絹本。雙幅並裝。縱三尺八寸。橫一尺三寸五分。行書。無不可過去之事。有自然相知之人。款。張照謹書。鈐印二。張照之印。瀛海仙班。

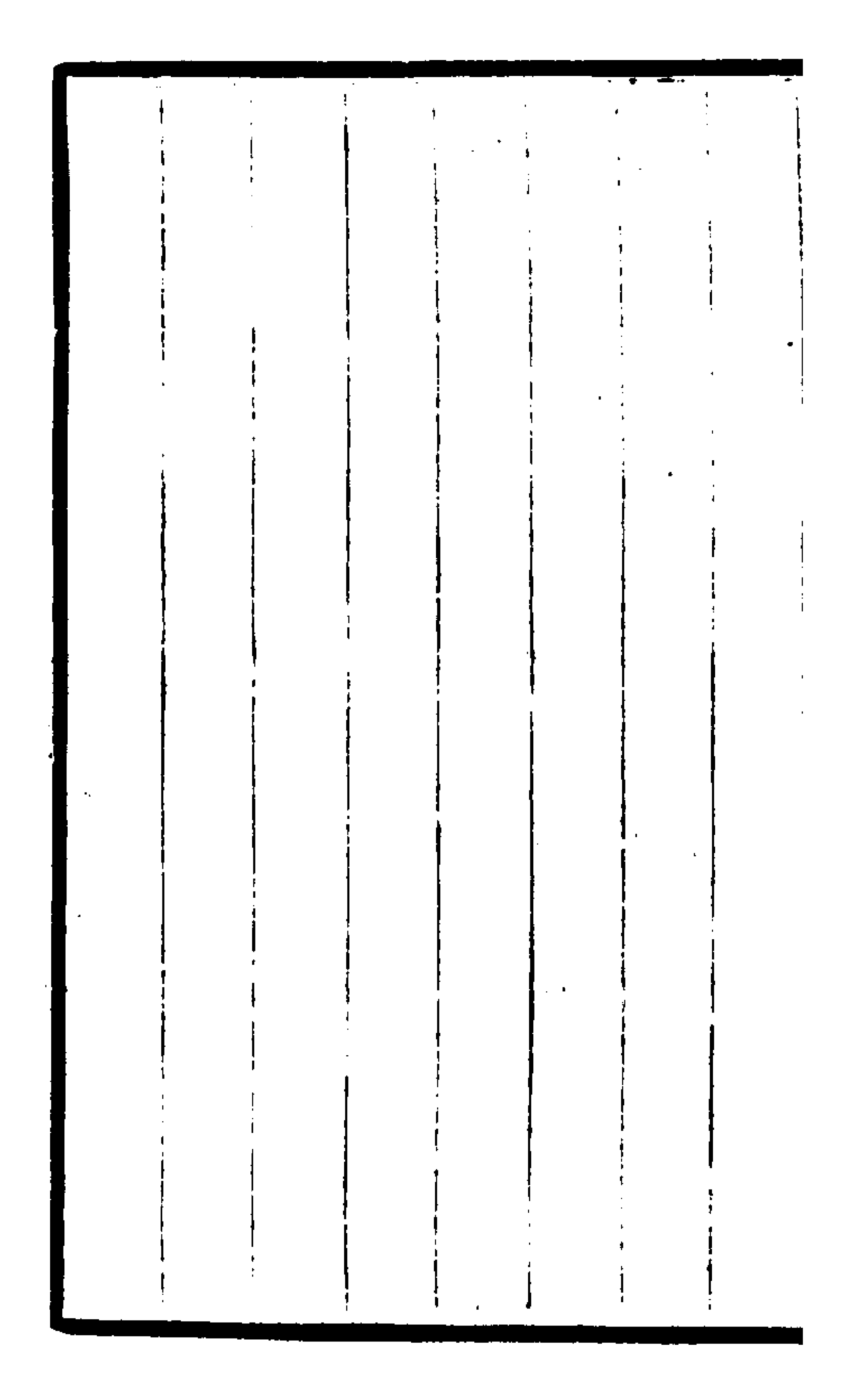
鑒藏寶璽

八璽全。

張照書聯　一軸

本幅絹本雙幅並裝縱三尺三寸五分橫一尺四寸行書思樂清涼界宜歌紅縷篇款臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽　八璽全



錢陳羣書

御製恩賜七律　一卷

本幅宣德牋本縱七寸五分横三尺六寸行書。

御製詩

錢陳羣奏進所書登岱祝

釐頌及御製詩文并賡韻詩册至因成是什書以賜之

平原此日巡方駐秀水多時奏牘欽萬有

言餘親手寫三千里外故人心可知食履益康

健具見

頌揚篤悃忱冬月定當重晤面（陳羣於今冬來京恭祝聖母萬壽當與之覿面譚詩以慰春懷）健譚興自勃知音

臣錢陳羣敬

書

聖世壽民時善頌

三朝柱史日惟欽還鄉猶飫千鍾祿報

國祇（平聲）馮一寸心引領

紫宸傳
鉅製頻書銀管託微忱何期林鳥飛鳴處忽下
鈞天韶頀音　乾隆三十六年辛卯恭遇
皇太后八旬大慶
詔舉東巡典禮仲春下澣
上駐蹕德州適臣遣家人奏獻登岱祝
釐頌及昨歲奉
勅恭和恭跋

御製詩文敬繕冊子以進使旋奉到此次
睿製詩百三十首。中有
賜臣長律一首。跪誦之下。感悚交深。伏念臣衰朽
餘生。叨沐
聖慈至優極渥。每於賡颺
元韻。少抒依戀微忱。且藉以得蒙
開示愚陋。茲恭繹
宸章。分忘天澤。恩渥雲霄。而格律渾厚。思致纏綿。

蹕路

在唐宋盛時。燕許澔溫所未能得者臣何幸
際此殊遇敬書
賜詩并附恭和於後仰祈
訓示。臣可勝惶恐感愧之至。臣錢陳羣時年八十
有六鈐印五宮傅尚書。臣錢陳羣遠師皋拜
如南山之壽
天章巍煥。
引首

御題行書

宣豪端硯常隨側即景摛詞每寓欽何必多思甫老句所無逸緬旦公心往来筆札如覿面賡和篇章總託忱善頌雖卿頗自許不忘規更佇佳音

錢陳羣奏進謝恩詩至即以其韻答之既書賜陳羣並題卷首辛卯仲秋中澣御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽八璽全

五福五代堂寶八徵耄念之寶卍

有同春。半榻琴書。

鄒一桂雲阿訪隱圖一卷

本幅絹本縱一尺六分。横七尺四寸。淺設色畫山阿林屋隱居。溪外一人。却車騎曳杖過橋來。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。鄒一桂、

鑑藏寶璽

八璽全。

鄒一桂畫山水一軸

本幅素牋本縱五尺二寸五分橫二尺六寸五分淺設色畫松竹山樓一人臨窗展卷二人曳杖度橋來款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一桂印道鄉後裔

御題行書

致仕返家鄉寫圖貢閶闔相招至朋友惟與話蠶桑筆共江山老身非蒲柳強欣茲六法繪却

勝九如章。　庚寅仲秋中澣御題鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽　八璽全。

鄒一桂畫藤花一軸

本幅宣德牋本。縱九寸五分。橫一尺三寸。設色畫紫藤花一枝。款、臣鄒一桂恭寫。鈐印二、鄒一桂、

御筆。風流卉。鈐寶一。乾隆宸翰。

玉池

御製藤蘿詩。

深含姹紫淺含紅。對處偏宜細雨濛。奚啻帶垂

還髮卷。每携春色見薫風。施松似聽鶴彈舌。壓架還招蝶繞叢。細與評量惟兩字。風流卉裏孰能同。

藤蘿七律一首。御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。八璽全。

鑑藏寶璽

鄒一桂太古雲嵐圖一軸

本幅宣德牋本。縦五尺九寸五分。横二尺四寸。淺設色畫静寄山莊太古雲嵐景。款壬申春仲。扈從盤山。即景恭畫。臣鄒一桂。鈐印一。一桂圖書。

御製詩

春雲欲出山濛濛。山乎雲乎將無同。變態萬狀難為工。若人意會神以通。炯鑑莫遁寘搜窮。妙

解要在得其宗奚問卯壁石與松五日清游一

覽中扈蹕不孤冒春風嘉陵道子今齊踪

御製題句臣汪由敦奉

命敬書鈐印二臣由敦敬書附一桂恭和詩

大鈞播物闢洪濛民方斵壁羞雷同三盤凸

竅神斧工中屑外骨精氣通泉潨奔繞不可

窮琳宮寶塔辉禅宗怒虎踞石龍拏松雲物

變幻陰晴中此圖繪出卷阿風矢詩賡和追

前蹤臣一桂恭和鈐印二九龍山人鄒一桂

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之實。

鄒一桂畫花卉一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸五分。橫一尺九寸五分。設色畫瓶中桃花盆蘭。款臣鄒一桂鈐印二。一桂圖書。派接徐黄。

鑑藏寶璽八璽全。

鄒一桂畫梧桐紫薇 一軸

本幅宣紙本。圓式。徑一尺九寸。設色畫梧桐紫薇。桐枝上布款二。

御題行書

嬀脂翩集金華樹。紫綬翠翎艷煞春。慢訝色形都活脫。傳神原是省中人。乾隆戊寅。御題。鈐寶二。德充符。會心不遠。附一桂恭和詩。

院靜爐香宣繪事。寫來秋意亦陽春。碧梧枝上雙棲鳥。不異朝陽藹吉人。臣鄒一桂敬寫

并恭和鈴印一臣一桂書畫

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂五君子圖一軸

本幅宣德箋本縱六尺九寸橫三尺五寸設色畫松柏梅竹水仙款臣鄒一桂恭畫鈐印二內廷供奉臣一桂印

御題行書五君子之圖鈐寶二深心託豪素與物皆春

曰草曰木雖無情一葉一枝各具性寓意不留皆合宜玩物忘返斯為病玉磬主人創此格想

見當時拈筆興。竹風流自蘇門阮。松瀟灑即谷口鄭淩波水仙鯉騎高。踏雪寒梅詩僵孟。古柏箏空獨矯矯。又如王局持身正。勅仿恒因寓渴賢。藝蕆亦可通為政。 乾隆癸酉冬。疊舊作韻。

御題并書。鈐寶二。洗盡塵氛爽氣來。乾隆御筆。

附臣工和章。

天喬真秀賦資殊。畧似剛柔本天性。揚芬挺節各一時。同調相孚詎相病。琴中水仙撫幽操。詩裏官梅動清興。松柏有心竹有筠。風雅均曾考毛鄭。拈來放筆合作圖。一一品題難

季孟。老蒼偏覺嫵媚增。綽約當知標格正。恭
勅幾清晏賡載歌。想見虞廷熙庶政。臣汪由敦恭
和。鈐印二由敦
寫生妙品能通靈。墨瀋毫端因素性。尚教畫擬
外少餘思。清韻却將成畫病。凡木開花盡似
刪。位置天然生逸興。一圖彙作出塵姿。別
宮商分雅鄭。不凋勁節歲逢寒。疎香飛白春
當孟。渭濱斜倚洛濱仙。掩映縱橫奇復正。
常存敬樹心。仰瞻
璽和
宸翰
深于政。臣介福恭和。鈐印二。臣介福。
畫山畫水觀真樂。吏繪草木觀本性。蒼勁幽
香致不同。歲寒霜雪非為病。素練蕭疎枝葉
互。揮毫玉磬能清興。胭脂粉黛設色繁。對此
亭如分雅鄭。霜皮虬餘喬柯古。虛心堪媲叔
仲孟。姑射仙人冰玉肌。山中高士操持正。立
賢

聖治本無方。怡情藝圃皆勤政。臣觀保恭和。鈐印二。臣觀保

百花卷記進羣芳。三友圖曾繪真性。此圖喜寫五君子。捲袖攄毫忘臂病。古翠幽香筆底生。巖姿谷態供吟興。邊鸞徐熙孕東手。脂粉無顏等曹鄭。好同蘭茝賦靈均。詎比詼諧託優孟。穪聞虞帝有五臣。九嚋攸叙三綱正。閶成懸壁儼聚奎。

御筆欽題琳瑯政。臣鄒一桂恭和。鈐印二。鄒一桂。九龍山人。

鄒一桂畫芙蓉雙鷺一軸

本幅素箋本。縱五尺二寸。橫二尺八寸五分。設色畫坡石芙蓉一叢。雙鷺立水中。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。內廷供奉。臣鄒一桂。

御題行書。

秋草秋花照碧漪。雪鋤顧影髮毿絲。別開生面原恒語。可矣曾聞曰再思。己卯春。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑑藏寶璽

全八

璽

張鵬翀畫花卉山水 一冊

〔本幅〕宣紙本。推篷式六幅。縱七寸六分。橫九寸二分。

一。水墨畫梅。款。古榦繁花。丙辰春夜。南華凍墨。

二。淺設色畫重嶺寒林。山村長彴。自書詩。使節南行帝里違。津亭風柳尚依依。蠻天乍駭蝸爭觸。驛路翻愁鷁退飛。恩命重光綸綍下。凱音先望旆旌歸。昆明雨雪寒

來晚。萬里無勞念客衣。去年奉使自楚入黔。途中詠懷之作。丙辰七月畫此并書。張鵬翀

三。淺設色畫烔月雲林。草亭延眺。款水亭烔月。南華山人畫。四。設色畫夏山叢樹水閣野橋。款。百頃風潭上。千章夏木清。沈花翁詩意。丙辰長夏仿元人筆意。野橋邨樹。茆屋疎籬。却占溪山勝處。南華山人寫此寄興。五。設色畫復岫漩流。松風呈韻。款。青松寂歷映蒼苔。石罅

流泉觸岸迴。忽地天風舞瀨湃。琴工爭擁伯牙臺。南華。六。淺設色畫石磴懸居。板橋流水。款。雲壑流泉。丙辰孟秋。南華山人畫。雲壑流泉遠。炯蘿古屋深。杖藜逢野老。坐話碧筠林。南華又題。分鈐印。南華散仙。天飛。南華。鵬翀。抑齋。寄興。天扉。

收傳印記。含翠山房。文園居士。文園。筠廬。私

記。靜寄南軒。

張鵬翀畫西山秋眺一軸

本幅宣紙本。縱二尺七寸。橫三尺七寸五分。淺設色畫溪亭紅葉。對岸遠山垂瀑。款西山秋眺。并恭和

御製。

帝城佳境西山西。浮空削翠不可躋。高秋令節忽辜負。朝回卅里促馬蹄。香臺軒爽豁雲霧。遠眺萬里天為低。孤鴻杳杳度檐際。開襟幽興

琴尊携孱顏雙脚飛直上。拄杖只遣山童提

朝來盡寫入圖畫。

睿賞特賜揮豪題。小臣拜舞捧

天藻。雲霞湧月澄寒溪。臣張鵬翀恭和鈐印二。鵬

翀之印。

賜書樓。

鑑藏寶璽 八璽全。

蔣溥畫

御製詩意二冊

本幅宣德箋本二冊每冊十二對幅每幅縱一尺四寸四分橫九寸五分淺設色畫

御製古風二十四首詩意每幅錄司空圖詩品一則第一畫覺生寺鐘樓烟樹景錄司空圖詩品雄渾第二畫松竹泉鶴作淵明攜杖像錄詩品沖淡第三畫山溪桃柳錄詩品纖穠第四畫兩山夾江一人

策杖觀濤。錄詩品沉著。第五。畫真定之隆興寺大佛閣景。錄詩品高古。第六。畫竹樹茅屋中置玉甕。錄詩品典雅。第七。畫華嚴洞勒壁景。錄詩品洗鍊。第八。畫柳堤牧馬十。錄詩品勁健。第九。畫園亭讌歌投壺。百花爭放。錄詩品綺麗。第十。畫山中松竹梅三人坐談。錄詩品自然。第十一。畫香山夜雨景。錄詩品含蓄。第十二。畫荆軻山景。錄詩品豪放。第十三。畫春山桃柳樓中騁望。錄詩品精神。第十四。畫雪浪石。錄詩

品縝密。第十五畫村田水車亭子。錄詩品疏野。第十
六畫雪裏山堂。錄詩品清奇。第十七畫山嶺松雪。
禪關白塔。錄詩品委曲。第十八畫松下高士撫琴。
錄詩品實境。第十九畫承光殿前古栝。錄詩品悲慨。第
二十。畫山館中木變石二峰矗立。錄詩品形容。第
二十一。畫瀛海瑤臺二仙容乘舟。錄詩品超詣。第
二十二。畫近水園亭一人垂釣。錄詩品飄逸。第二
十三。畫峴山墮碑讀者二人。錄詩品曠達。第二十

四畫苑池羣息飛浴泳詩品流動欽臣蔣溥敬繪

鈐印二臣溥學畫對幅行書恭錄

御製古詩二十四首

覺生寺大鐘歌用沈德潛韻 蓮謀弗善野戰龍金川門開烈燄紅郝城百尺燕飛入齊黃羣榜為奸凶成王安在乃定寧夾輔公旦焉可同瓜蔓連抄何慘毒龍江左右寧觀封諸嚴難逃南史筆慚悔詎賴佛氏鍾道衍緇被紫將命捷

椎治畫丹陽銅。穹窿重過萬石廬。印泥精鏤禪機錢。夏屋十尋廣不舉。鯨魚盈丈方堪舂。上靈水族無不具。魑魅魍魎怪哉蟲。欲藉橦杵散憤氣。安知天道憐孤忠。榆木川邊想遺恨。兒氏徒添公案重。憶昔遨遊西海子。水天上下玻璃空。一川可通萬壽寺。實緣偶把曹溪宗。喬松偃蓋假山古。傑閣巍巍獨據中。洪鐘在懸洵偉觀。連吟更喜昆弟從。蒼黝其色蟠其紐。中宏外聳何

隆隆華嚴字蹟傳沈度半滿全揭開羣蒙覺生鹿苑

皇考創材飭內帑羣鳩工謂是善吼周沙界乃從舊寺移乘風太清十里渺乎小日日演梵聞離宮抎攷已廓芯别眼摩挲更暢騃人胸不離一步鐘如是東西分別心猶逢我惜德潛老始逢其詩亦復倫攷一成編著作呈乙覽不閒肯作孫佯聾獨愛長歌踐其韻非俗漆汞爭雌雄哉屢

酬倡古弗廢。詩話千載留芳蹤。聖經佛旨究異路。將以何道訓成童。於論於樂備法物。安可以此歸辟雝。安可以此歸辟雝。不如任彼山林大且逢。

集晉陶淵明歸去来辭字。即效其體。良辰春將及。萬物欣得時。吾生亦幾何。遑遑欲安之。中車晨出遊。去留不自期。邱壑聊流憩。琴書心獨怡。壺觴羨有酒。親戚相問遺。扶老而携幼。東疇

命耘耔。無心雲出岫。知還鳥倦飛。寄傲天宇內。

行樂復奚疑。

落花流水篇

荏苒韶華過百六。羲輪電迅誰能逐。試探幻影繞花隄。還綴芳痕在淇澳。溪流宛轉曲復斜。刺舟追賞幽興遐。誰家亭榭無流水。何處風光不落花。落花流水春無賴。錦脂千片還一帶。武陵見說引漁人。天台幾度劉郎會。劉郎去後無消息。漁人再尋尋不得。殘英依舊

戀迴波。解枝恰借封姨力。封姨非是妬艷春桑
田海水遷移頓乍。今瓊姿論碧沼。不教玉質埋
黃壓。蜂衙蝶陣喧嘈甚。清流暫託。叅無朕。紅紫
都未做一團。李桃何必分兩品。西子湖邊紗。捐
浣。天孫機上雲方滿。亦有佳人欲贖魂。漫誇詞
客紛捺眼。愁人萬點曲江頭。乘波綠珠初墜樓。
畫道女夷嫁可若。不須解佩通蹇脩。鉛華洗淨
谷芳調。忘言默契無形妙。恍憶杳閣窟會時。如

來拈起迦葉笑。

李伯時蜀江圖歌。　岷山導江幾千里。神禹底績猶堪指。龍眠繪事秘府多。食蔗至是觀止矣。休論侍詔重臨摹。之知此此李勝彼李。古潞天然意匠營。長歌約畧記起止、石紐秋風落日斜。剔鬟佳聖生於此。蠶叢魚鳧開國事。謫仙已莫詳原委。江走白沙山紫微、樓延萬象俱凭視。疊嵓授記憶當年。卧牛伏龍連玉壘、萬春大面列逶

屏。青城故宅傳花蕊。三十六峯峯各殊。截嶭嶔嶔復岌嶬。萬里橋頭杜老居。浣花溪畔薛家址。錦官城外柏森森。丞相祠堂何處是。雙流逈邅接新津。彭女如螺雲表峙。嘉眉古眉唐析之。名園晚賦想高士。李陸劉白號四賢。巴王有廟荒烟裏。空聞古洞說岑翁。不辨三生跡李氏。蕭灘魏沱十六巡。臺名八陣歸傾兔。瞿塘峽口灔澦堆。赤甲白鹽連夔子。行雲行雨識高唐。雄風披

處蘭臺毀。五音六律中琴聲。掉石灘平舟可艤
縱橫全蜀覽無餘。太冲有賦難擅美。畫禪室中
精鑑人。且拜下風稱勝米。同時四美萃中舍。藺
湘九歌及女史。聚散散聚凡幾經。宗伯一一詳
誌已。此去宗伯逾百年。其間辛未遭兵燹。江村
啓事亦好古。繞於四中得半耳。猶自詡爲席上
珍。作詩艷論澄心紙。乃令四美具一室。賞心樂
事無倫比。寫意於物不留意。咄咄是吾乃所以。

真定隆興寺禮大佛。

真定大佛風所聞。調御丈夫天人尊。禮遍文殊不見法。便道因之一入門。權城南望亘埤堄。香閣遙見高橫雲。龍騰故苑尋霸業。獅吼初地禮法輪。緣垣拓落據塏址。佛樓穹窿切迥旻。曲廊延袤下無地。豐碑插筋何紛紜。豈能一一辨氏代。開皇開寶依稀分。吉祥雲裏瞻相好。五髻千臂懸星辰。金容滿月白毫彩。莊嚴具足威且神。其高丈六復丈六。有如

量頂無邊身。我聞虛空泯邊際。孰非佛相徒是云。須彌非大芥非小。目迷五色心猶塵。隋創唐修成往蹟。墨胎今尚傳將軍。後周闢異意本否。鑄泉豈復今猶存。宋祖重造稱功德。悉檀未識六度真。闡發荒唐詎宜信。銅出皆井傳俗論。佞則不可毀何必。操戈聚訟難具陳。憑欄聊且縱遠目。小陽景物方如春。

玉甕歌

玉有白章隨其形刻為魚獸出沒於

波濤之狀。大可貯酒三十餘石。蓋金元舊物也。曾置萬壽山廣寒殿內。後在西華門外真武廟中。道人作菜甕。見輟耕錄。及金鼇退食筆記。命以千金易之。仍置承光殿中。而繫以詩。 昔夏有德聲教訖。九牧貢金來魏闕。鑄鼎象物備神姦。山澤遍逮遺海物。化工為鑑數土心。藍田日暖露山骨。工倕縮手不敢斵。乃借剛斧來月窟。含形內虛象海德。蘊苞元氣洞芒芴。駭波滔滙

迴迤涎鶩瀾瀠淋涌瀄汩習坎有孚坤厚載魄
淵朝夕輪出沒浮泰幾粒見三山泰華安能詡
昂屹何奇不有怪不儲湯湯漻澫鬱呵嗽駕山
之鼇橫海鯨天吳蝄象紛怳歘元螭紫貝朱鼈
罷肥遺蜅蠵鬣蜞蚏赤龍焚蘊修黿浮蒼蚪撻
鯖海馬突鱅鮨鯡魜鯤鮞鮷䱎鰽魼鰼鯌魦鱖
珊瑚瑇瑁鮫人珠孕珍產瑰宏決鬱用協上下
承天休重逌九昂光朝散千秋法物昭靈奇歊

雲吐景鎮溟渤匪同器寶乃侍人方周大訓楚
檮杌瓔笋繡簋吁哥淫商彝晉鐸埋蓬蔚瓔鼎
春陰萬景金廣寒高殿青雲拂倒茄下垂紅柙
獵沉香橫泥氣蓬勃從臣敬獻南山頌樽擬白
猷頒章敍存亡蜃市閱荆凡谷陵泰項紛遺佗
金露秋風憶桂香悽傍山人煨榾柮五陵年少
重金刀誰從蘭若尋荒碣惜乎古器就淹滅有
如獻璽連遭刖刲苔滌垢露光晶天然豈用施

劘刷波臣水族犀躨跜夏累秦丁難撓扣承光相望接堆雲人有懷歸物豈不信哉安得如汝壽漢京銅仙應愧艷

華嚴洞勒壁　別院駐鑾輿瞻禮招提境清曉趁風涼捫蘿登絕頂嵌石老松蒼滴乳寒湫淨初上若無路漸入多佳景豁然雲木開古寺橫山嶺石龕月相間簷鐸風聲靜朱欄俯帝畿烟火富閭井旋憩華嚴洞颯然衣袂冷深窺潛竇

黑。微聽幽泉洞。何須一指叅。自覺萬慮屏

十駿圖歌。

犀空冀北星輝房。天閑十二有驪黃。赤汗流赭太一況。就中最數萬吉霜。龍顯鳳聳誠昂藏。騂駉闞虎威武揚。四蹄蹴踏騰康莊。玉獅子貢自法王。超跋躡景馳晻上。花閒敲句移銀床。俊逸尤讓霹靂驤。權奇倜儻孰能方。龍沙一馳殪千狼。是爲涯洼產中良。雪點鵰臂三冬涼。狐兔奔避雉雀惶。有驈有驈自在名。朝鶩

蜀越夕齋梁徒傳魯牧駉有皇奔霄荏鐵駛異
常不須鞭策追星芒赤花鷹來大宛鄉磊落獨
步驥子英翩翩鸞鳳雲中翔蕭雲之馱馴且剛
百里底用宿舂糧嗟予無德御萬邦肯學八駿
窮八荒漂乎馭朽刻敢忘來賓用誌祖澤長金
輅玉伏開閶闔田車弗駕坐明堂驅馳樂圃游
禮揚六龍時乘受天慶

題鄒一桂百花卷　東風駘蕩珠斗旋女夷早

識當司權。探春為使冒曉寒。垂垂雪節報韶年。東郊迎春春可憐。赭黃袍芴映日暄。是時紅梅方燦然。暗香踈影笑逋仙。曉粧學杏鬬芳鮮。九嶷萼綠環珮珊。不許舞蝶知因緣。湘妃波上猶蹮躚。雲儀霧從衣袂聯。九龍為御不須鞭。一品九命瑞香團。味踰龍沉與麝蘭。萬粒齊綻雪點殘。詩人漫誇紫毬般。寶珠山茶出祇園。楊妃焦萼空喧傳。滋蘭九畹憶屈原。凌駕菉葹突蕙荃。

東皇綬帶垂翩翩管領嫣紅姹紫天南陽諸曽
卧龍蟠只令遺種猶田田玉李含桃相樛連縈
英碎瓣春星攢色香不辨孰媸妍百花領袖文
杏專上林仙子名姓宣亦有行人斷魂牽清明
時節村舍邊雙雙金雀何飛翾完同社燕珠簾
穿紫棉垂絲笑靨嫣欲綰青陽片刻延荆花解
合昆仲歡不須更咏棣華篇光風轉處蕙叢芊
態比吳蘭差娟嬛野薇含笑美且鬈苧蘿村裡

浣紗人。叶蝴蝶慣抱花心眠。紫羅花鳳低枝騈。海棠貼梗種尤難。元都觀裡春將闌。桃花人面啼闌干。雪梨映月小院偏木筆點咏芳園間。昭容紫袖俄雙搴。流蘇萬結壓井欄。薔薇金朶垂籬垣。如来迦葉曾示禪。何来於苑繞戒壇。比邱伏後都忘筌。誰將荷包名牡丹。滿貯春和露未乾。輕儵出水波濺濺。弱幹掩映梳烟鬟。銀絲萬縷疑珠貫。瑤葩真是抵金錢。浴蠶初罷豆花繁。

不與桃李爭春官。逃蹊棠棣常偏反。滿囊金粟
勝霜秋。雙成上元紛騎鸞。石家步障金谷筵。款
緣十里園芳阡。沃丹九轉駐朱顏。虞姬杜鵑愁
滿川。蕋珠宮裏綠毬懸。蘭膏微暈胭脂殷。名傳
西府堪吟攀。長春四季開闌徧。直將春秋紀八
千。叢叢石竹疑湘斑。洛陽魏紫尤稱尊。瓊田瑤
圃樊杜班。沉香樂游應并刪。身傍小玉欺素鬟。
木香郁李枝連蜷。玉堂佳客揮吟箋。繽紛翠羽

来空山。亞盆梔子麗且嫺。但聞詹蔔餘香捐。忘

憂最愛北堂萱。豆籬花滿涼螢喧。金銀引蔓飄

温麐。蜀姬濯錦錦浪翻。石榴爭似葵心丹。南中

金絲五出圓。盈盈黃苞襯綠盤。千葉翠桃歌晚

烟。連昌宮墻那能闕。還疑洞口尋劉阮。玫瑰宜

上美人鈿。纓枝千結芳菲魂。佛國嘉種稱旃檀。

雖垢頓悟倒刹竿。渭川遥接武陵源。觀音幻柳

何曾觀。石菊凌霄剪碎紈。或縱砌旁施松顛。海

桐濛濛清露溥。淥波初日舒芳蓮。亭亭翠蓋凌風軒。虛妃羅襪步銀灣。即名紫薇侍金鑾。晚香未入嵇含編。岸蓮紫鶴淨粉鉛。玉階岸幘雞人冠。露晨報曙瑣窗前。清江紅醉雁初還。牽牛七夕鵲橋填。秋葵鳳仙簇鮮磚。美人綠鬢映貂蟬。閒雷悟處同風旛。馬蘭珠蘭爭笑嫣。茉莉吐馥髻雲鬟。海棠秋染紅霞痕。幽馨逸態難具論。淡竹不離僧伽肩。芒鞋挂處鐵線纏。漢宮秋色赤

燄燀。玉簪插髻清芳噴。藍菊翠梅各婉嬋。桂花丹粟月窟根。木樨美影臨清湍。夜來香綻花鬚鬆。桃蹊李徑委榛菅。九秋佳色求難存。當年陶令興盤桓。金英落砌猶堪餐。嘉名萬壽薦壽樽。月月紅粧燦朝暾。芙蓉寒倚夕陽灘。江鄉一幅圖范寬。紫槩天竹綴琅玕。山茶艷質名玉環。香傳真臘薇露漙。月明林下殊清便。玉梅宜殿花王銓。更翻風信非虛言。明年芳事從頭看。

題三友軒。

三友之名始宣尼。直諒多聞益德資。香山取譬琴詩酒。放達緊非予所師。獨有玉局稱正見。直號植物松竹梅。名稱義元隱木發。我將觸類引伸之。蒼松自具直之性。梅傳春信諒也宜。擬金敲玉時多聞。妙喻含竹其復誰。奚待結契霜雪裏。天然同德聲相隨。寓意於物有奇遇。名蹟歷歷琳琅披。十八公的雲西筆。海粟長賦留雄辭。定之論君子林三字。國子博士小篆

題更愛梅事合元宋小清秘物傳令斯揀金集
孤有如是自天合也非人為嘗另一觴足味道
況斟雉膏道可知篋藏書室識寶重窗外延客
霜其眉千株一穗蒯左右是一是二誰然疑因
蘇溯孔志未逮髙山景仰深長思
香山夜雨　游山倏已晚山房聊止歇油雲傍
夕生清籟振林樾枕簟忽如秋支頤逸興勃響
增掛岩瀑飛送䆳松葛鶴濕自梳翎魚戲仰承

沫。清賞契素襟。無眠待明發。更擬放晴来。一宿棲岩月。

荆軻山詩。 白雲紅葉遮橫巒。策騎忽過荆軻山。燕南自古多義侠。至今遺蹟猶班班。嬴秦久矣失其鹿。何須怒臂誇燕丹。吁嗟世多耳食派。傳聞傅會襲衣冠。持短入長空有術。投鼠忌器垂大閑。由来尺八不足恃。行水匿跡餘悲嘆。秋風九月拂征鞍。想像蕭蕭易水寒。當時壯士不

復返安得若爺留山巔徒令千秋弔古人恨不終從鞠武言

春日登樓詩　華粉煥晨曦微風吟玉箏芳園届三月萬卉舒芬榮我登高樓望望春春事并柳緣罥紙鳶榆火熟脆餳美暖妝兒笛踏青公子肆佳興物皆春差可釋心馮心馮安可釋狂聖一念气所以古哲人惴惴若履冰棐几堆芸編古香散簾旌適然心有獲浴德薰陶情處上

懷臨下居高乃見明社燕窺文梲沉烟繞彩甍課無復責有觸目歸吟評

雪浪石詩並跋。杜老白帝獻東屯蘇翁稍幸斯州尊從來詩人半窮困未必天道迷昭昏孤踪飄泊豈有定官居尚憶懸水村我從便道尋古跡策馬之武循城門衙齋左側醉仙在無須玉局重招魂立來應已閱桑海移時想復動雲根峰皺似助吟咏勢苔斑猶漬摩挲痕當時滕

倅报意氣掀髯把酒相評論何人好事惜廢墮覆之以亭承以盆却憶晴窗哦日課雪浪早入予思存 周廬衛士千牛屯雲依星拱黃屋尊郡城南望據勝勢節侯東壁方中昏納稼逢年慰予志崇墉比櫛看村村省方餘暇討興志衆春園首尋松門韓蘇卓犖宋偉器葆祠相望慰精魂百花池畔笠亭下亭亭榮暨如生根異代何幸遭

睿賞

宸章煥汪屋漏痕海上三山却可擬淮中一品安足

論坡翁筆力健扛鼎坐令光生丈八盆從來正

人顯後世撫玩之餘鑒戒存 造物精氣視所

也石中巨擘雪浪尊巍然曾見宋冠帶介爾不

受世朝昏沃之以水跳珠沫翠影彷彿浣花村

曾聞此語半疑信惜哉未訪荒園門寫真無慮

道士醉醉裡越得傳神魂詞臣顛善米家畫渲

染爰命探天根壁張欲出雲烟氣燭照曾無筆墨痕兩孫絕技亦已擅興来欲喚髯翁論此翁詩句豈易和如継陽春以扣盆言之不足長言之仇池事例令聊存

磊磊白石如肌屯蘇詩説項石以尊我臨定武尋遺蹟寒雅叫樹山黄昏丹青思命傳神手塾師迨遇三家村規模纔得具約畧若為祠宇若為門一峯已點長鬚眼全途應貌香光魂古屋蕭蕭閒以寂蹤松落落

盤其根。廻游為想韓蘇躅。苔蘚全蝕波濤痕。由來忌瑩乃近道。刻舟求者奚足論。此物頗幸仇池石。至今安在高麗盆。剪燭清吟忝結習。地爐活火方溫存。

余向讀蘇集。慕雪浪石之名。曾拈題得句。今因西巡返。蹕道經定武。訪其遺蹟。知已移置韓魏公眾春園中。石與盆宛然無恙。因用東坡元韻以紀其勝。勅扈從諸臣屬和。並令張若靄就住圖之。行帷吟賞。三疊前韻。後構

歸稿本命學士董邦達合寫園中景物雖未能
與坡老爭衡亦足志望古遙集之意云
聽水車聲詩　泛舟傍湖田湖水流活活草亭
架膝上結構頗軒豁老農四五人長日披襖襏
駈牛轉水車水車鳴軋軋不為漢陰叟機心斥
桔槔桔不為宋人父助長將苗揠終年勤南畝富
貴不能奪翁足亦已胝牛力亦已竭薄暮枵腹
歸瓦盆飽粗糲

聚星堂禁體詩並跋

蘇轍遭遇多枝葉倒繃

禁體先肥雪起舞浮白意匠殊縱橫驅用堪吽絕元冥恰喜交初節過水真如遇方折平原冪歷寒颸逼長空晻靄暮光滅旌門鐃吹雲墩奏幔城漏響金魚掣徘徊中夜聽拉琴行藥燴爬蓮花纈天窗取氣揭薄紗地爐生火燃枯屑遥想林岫己婆娑却愛郊坰正飄瞥即景揭詠都官句占年夙記農家説醉翁髯老無號令會取

陳言餘點鐵。同雲一色難分葉。禁體苦吟雪非雪。背觸如泰竹篦子。歐令蘇傳兩奇絕。堂深可卜田火除。心喜應教展齒折。況復督亢舊膏腴。恰似藍田未埋滅。梁王已命兎園宴。杜老那擅鯨魚掣。憑與攪結吟興飛。拈鬚何慮氷花纈。十餘字耳乃區區。不因步韻宜避屑。却憶澄海禁水部。倡和豪情巖電瞥。試看滕六御風行。波則有言可無說。獨憐呵凍屠吟者。毳衣布帳寒

如鐵。藝圃曾聞輕楮葉。營邱夙擅張圖雪。設
如白戰還歐蘇。錯手無從堪笑絕。非從清苑返
行旌。范陽古道循曲折。雲羃朝天漸低黰。烟凍
僧寮旨昇滅。吟詩未覺冰硯寒。行園却喜飢鷹
掣。旋旋着體化如幻。綏綏壓帽縈於纈。從來此
景我所眈。興豪擬問誰遺倘。却憩木遮即離禪
還應為譜風花瞥。耳聽目睎本一例。約畧休嵐
為指說。畫成傳示同事看。從教宵寐衾鋪鐵。

拈出天花示迦葉一笑至今顯髮雪昨吟禁體效歐蘇踏拖流風殊未絕冀北方欣參鐵綫江南應報梅腰折望中峯勢忽如迷旋教萬選人踪滅狀餘活火煑三清颼颼古鼎松風擊亂侵巖齒乍凹凸細灑簾旌仍委纈詩翁競勝巧形容鳥瘦郊寒全不屑清歡渴望兩相爭此景年來曾幾瞥米鳥溫暾棉襖披三希佳事還堪說明窓淨几展時晴古法平沙劃錐鐵　丙寅初

冬西巡廻輅路過保陽以北連朝飛雪點綴村塍如置身圖畫中偶憶東坡聚星堂禁體因次其韻勑侍臣屬和圍爐呵凍幽賞未已再疊一首示之抵京後檃括途中風景復成兩疊命董邦達圖其大概白戰數番於艱難中出奇趣所謂不著一字盡得風流或庶幾焉耳

二月朔初遊潭柘岫雲寺

西山兩名寺潭柘與香山香山信已佳騶御曾往還春仲月之朔

言從易水旋。岫雲與我語。為我闢雲關。嚮導告
前期。却借便道緣。輕輿破春露。前旌破曉烟。屈
折千迴蹊。微露一線天。榛莽嵌絕壁。登陟勞援
攀。約行二十里。乃至盧家灘。川原漸開豁。梯山
種春田。茅屋凡數家。槎枒古樹攢。驅車歷石磴。
巖岌互鈎連。間有洽洽聲。不見淙石泉。古柏翠
蒙絡。時有枯籐纏。遠峰綴叢枝。那辨楓杉楩。披
躋歷萬景。精藍出雲間。風播演妙偈。空樂諸天

傳。旋禮滿月相。便我壓慮錮。潭底老龍睡。有泉墜淙然。忽欲呼起之。使雨東西阡。其栢亦已枯。橫陳廡西偏。萬木何非栢。孫枝蟉曲卷。闍黎語荒唐。隨熟公案禪。對客稱古蹟。木几高架碑。云有元公主。禮佛足所穿。佛幾曾度彼。與我何有焉。稍坐白板閣。衆美一攬全。嵁巖莫遯隱。抵嶼相樽盤。迴尋舊來路。似在圖中看。曠懷既訣蕩。樂志都忘筌。昨夏憩來青。不作彈指觀。

宋甆琴詩　　齦顡恢恢太古器形模不暇雷霄
劉易漆以陶豈無為我於重華窺其義諫者十
人爭小事不如渭泗初斫試焦尾斷紋渾可棄
五絃七絃惟汝置元音潛泊從茲嗣譬如佺羨
面之秏冲以内養無火氣

承光殿古栝行　五鍼為松三鍼栝名雖稍異
皆其儕牙槎數株倚睥睨歲古不識何人栽夭
矯落落吟萬籟盤拏鬱鬱排千釵徒聞金元飾

林宇。兩人並坐傳齋詣。甕城久閉殿閣寂。綺榱落色風箏摧。珊瑚反掛珠簾斷。喬柯雪夜烏鳴哀。嗟嗟偃蹇凌雲姿。雖辭根幹經蒿萊。往來或有尋題者。弔古感慨多徘徊。瓊華遺蹟惜就圮。況近紫禁城西隈。爰葺爰築命匠人。事殊經始攻靈臺。時向重基駐行蹕。金鼇蛇蜒空明皆。盤桓嘉蔭撫壽客。真堪弟視竹與梅。春朝綠雲参天青。秋夕碧月流陰暟。靈和之柳非倫比。滄桑

閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳嗚呼種樹之人安在哉

瀛臺木變石歌　大山穹谷崇且盤山頭鶴駐曾棲仙岑巒嶇峿扶孱顏金堂玉室相鉤連雲興霞蔚吐氤烟含囊靈瑞如陶甄靈林冥冥冠其巔其幽叢雜多桂蘭是為天宇宅天男乃有異木鎮厚坤蚖蝻杜松非其倫蔽虧天日無朝昏為舟十數皆其孫匠石郤顧持斧奔水龍噴

泉沃厥根。啼蛄弔月星漏痕。干雲負霜枝曲卷。靈鶴振翅毛羽毸。老桂漫誇吳質眠。白榆空足沈郎錢。榔榔銀雲車蓋翩。掛以雙丸繞魄淵。壽比散木已有年。女夷不敢司厥權。付之圓葢全其天。枝離幻作秦女焉。會觀木石茲同壇。爲髮爲身一體全。亭亭傑豎無比肩。暖春生玉疑藍田。磷磷爛爛出五源。女媧鍊石茲尚存。傍林插巖絕攀援。奇礧詎妨山溜穿。五丁不可奪其堅。

端州石工安足論。移來曾受海神鞭。五車能上
東馬臺。部下傾城咸厭觀。方壺蓬島資盤桓。辭
山不戀山木繁。瓊壺璿室何丸丸。罘罳風叫露
掌寒。漢唐池館今依然。為薪非火悟火傳。
神仙引。　騎龍曉起三清朝。翺翔紫府偕佺喬。
東遊海上喚太乙。重舞霓裳按六幺。黃鶴赤鸞
棲瑤圃。神之君兮翩來下。一聲長嘯萬竅風。幾
回灑涕三秋雨。俯視齊州十三點。滄桑屢變增

吁感壺中日月不堂堂洞口春光亦冉冉瑤為階芳金為室中有至人不可識若把貪嗔癡念求秦皇漢武求應得

釣魚詩　一川金紫明斜照清溪翠壁天然妙竿絲偶弄非夢熊洸渭游鱗俯可眺今來古往釣魚人不如却被魚兒釣

峴山碑詩　陵谷高深旋轉為元凱好譽真情癡歷石歷歷紀勳績碑雖有二同其辭一立峴

山巍巍之峰巔。一沉萬山窈窈之深溪。當時所
重不在峴首褒功之片玉。將謂滄桑變後。潭底
發露。征南事業仍與之俱齊。孰知世界仍此潛
碑未審何時見。豐碣早毀。峴山雖在無從復考
黄絹之色絲。嗚呼元凱好譽真情癡。何如同時
叔子惟一墮淚碑。
液池凫。
液池凫。來春流灩灩。錦波香蕊浮。浴
波銜蕊依汀洲。託身喜無羅網憂。不羨雲鵬萬

里之翺翔。不為塒雞稻粱之仰求。猶人既無卓卓之譽。亦無戚戚之愁。液池鳧爾何俯仰自得而悠悠。

每幅款。臣蔣溥敬書。鈐印二。臣蔣溥筆霑恩雨。

大用外腓。真體內充。返虛入渾。積健為雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之非強。來之無窮。

沖淡。素處以默。妙機其微。飲之太和。獨鶴與飛。猶之惠風。荏苒在衣。閱音修篁。美曰載歸。遇之匪深。即之愈稀。脫有形似。握手以違。

纖穠。采采流水。蓬蓬遠春。窈窕深谷。時見美人。碧桃滿樹。風日水濱。柳陰路曲。流鶯比鄰。乘之愈往。識之

愈真如將不盡與古為新沈著綠林野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲鴻雁不來之子遠行所思不遠若為平生海風碧雲夜渚月明如有佳語大河前橫高古畸人乘真手把芙蓉汎彼浩劫窅然空蹤月出東斗好風相從太華夜碧人聞清鐘虛佇神素脫然畦封黃唐在獨落落元宗典雅玉壺買春賞雨茆屋坐中佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐眠琴綠陰上有飛瀑落花無言人淡如菊書之歲華其曰可讀洗鍊如鑛出金如鉛出銀超心鍊冶絕愛緇磷空潭瀉春古鏡照神體素儲潔乘月返真載瞻星辰載歌幽人流水今日明月前身勁健行神如空行氣如虹巫峽千尋走雲連風飲真茹強蓄素守中喻彼行健是謂存雄天地與立神化攸同期之以實御之以終綺麗神存富貴始輕黃金濃盡必枯淡者屢深

霧餘水畔紅杏在林月明華屋畫橋碧陰金樽酒滿伴客彈琴取之自足良殫美襟俯拾即是不取諸鄰俱道適往著手成春如逢花開如瞻歲新真與不奪強得易貧幽人空山過雨采蘋薄言情悟悠悠天鈞不著一字盡得風流語不涉難若不堪憂是有真宰與之沉浮如淥滿酒花時返秋悠悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取一收齡觀花匪禁吞吐大荒由道返氣處得以狂天風浪浪海山蒼蒼真力彌滿萬象在旁前招三辰後引鳳皇曉策六鰲濯足扶桑欲返不盡相期與來明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡楊柳樓臺碧山人來清酒深杯生氣遠出不著死灰妙造自然伊誰與裁緇是有真迹如不可知意象欲出造化已奇水流花開清露未晞要路愈遠幽行為遲語不欲犯思不欲癡猶春於

綠明月雪時縝密惟性所宅真取弗羈控物自
富與率為期築室松下脫帽看詩但知旦暮
不辨何時倘然適意豈必有為若其天放如
是得之疏野娟娟群松下有漪流晴雪滿竹隔
溪漁舟可人如玉步屧尋幽載瞻載止空碧
悠悠神出古異淡不可收如月之曙如氣之
秋清奇登彼太行翠繞羊腸杳靄流玉悠悠花
香力之于時聲之於羌似往已迴如幽匪藏
水理漩洑鵬風翱翔道不自器與之圓方委曲
取語甚直計思匪深忽逢幽人如見道心清
澗之曲碧松之陰一客荷樵一客聽琴情性
所至妙不自尋遇之自天冷然希音實境大風
捲水林木為摧適苦欲死招憩不來百歲如
流富貴冷灰大道日喪若為雄才壯士拂劍
浩然彌哀蕭蕭落葉漏雨蒼苔悲慨絕佇靈素
少迴清真如覓水影如寫陽春風雲變態花

草精神海之波瀾山之嶙峋俱似大道妙契同塵離形得似庶幾斯人形容匪神之靈匪幾之微如將白雲清風與歸遠引莫至臨之以非少有道氣終于俗違亂山喬木碧苔芳暉誦之思之其聲愈稀超詣落落欲往矯矯不羣緱山之鶴華頂之雲高人惠中令色絪緼御風蓬葉汎彼無垠如不可執如將有聞識者期之欲得愈分飄逸生者百歲相去幾何歡樂苦短憂愁實多何如尊酒日往煙蘿花覆茆簷疏雨相過倒酒既盡杖藜行歌孰不有古南山峩峩曠達若納水輨如轉丸珠夫豈可道假體如愚荒荒坤軸悠悠天樞載要其端載聞其符超超神明返返冥無來往千載是之謂乎流動

後副葉　蔣溥恭跋

溥以菰蘆末學侍直
禁廷沐浴
聖涯匪伊朝夕仰惟
皇帝陛下
青宮育德久富篇章
樂善堂全集已付剞劂自
御極以來勅幾清暇縱筆飛文動盈卷軸歌行諸
體雲霞萬色金石千聲臣等盥手莊誦之餘
每欲以片語單詞形容擬議而引吭振羽難
鼓太和以刻葉鏤花莫名造化竊見唐司空圖
二十四品詩斟酌眾製錯落華詞括氣象於
風歌詩源流於騷選考厥指歸符諸
睿製理惟一貫義則同揆臣又惟聲詩之道與繪
事相通古之善言詩者謂詩中有畫用是詳
其品目副之丹青紀以信風協乎歲序意總
屬於染月烘雲事無取乎刻舟求劍妙喻縱

横於楮上奇情躍露于豪端若水有瀾如燈取影即表聖之雋詞悟

天文之微旨目隨心會情與景諧列在藝林伐諸文苑亦翰墨之菁英而詞臣簪筆之職事也

且夫據太華之巔衆山諸祖把其翕之脈萬派朝宗二十四篇標格攸分津梁在是固六義之統宗羣言之宗翕矣粵推伊古帝王以詩著者帝唐作歌尚矣次則大風猛士雄表以千秋於子横汾詞高西漢至于唐之太宗篇什稍富賦詠為多然而濫非獨勝才妙衆長稱工一端妙鮮該備若夫學士大夫操觚染翰廷安所録下逮奇謌有唐百家燦然具在顏謝但得其脈高庾徐徒稱夫派齊沈宋止嫻于聲律楊盧徒尚乎靡華而以杜聖李仙獨高百代猶廼沈雄懨逸而不能兼大歷以還尤難指數然則瑤瑜競采通于羣玉之峯

韺韶發音。和于吹律之館。賓亦後世。欽為典常。於

聖作益無能稍為髣髴者。臣乃得身依

冊府。預于見知之列。藉前賢含咀之甘苦。體

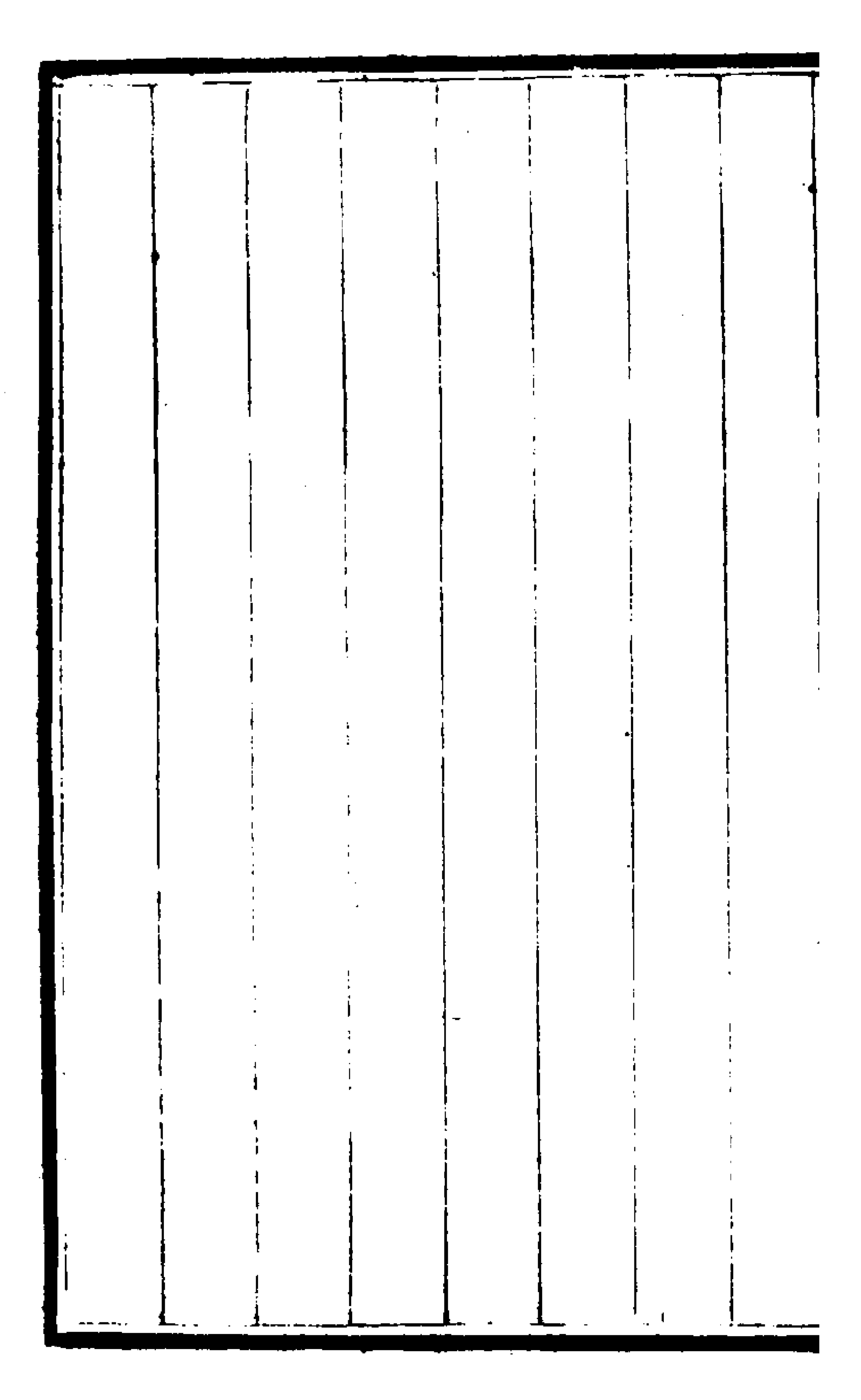
睿製義蘊之閎深。川映月以俱圓。火傳薪而普照。

謹彙為一冊。詩繫以品。品綴以圖。竊謂有徠

聯璧合之妙焉。臣附名冊尾。且愧且幸。爰拜

手稽首而為之跋。臣蔣溥。鈐印二。臣蔣溥。半

窗思雨。



蔣溥摹文徵明玉蘭花一軸

〔本幅〕金粟箋本。縱三尺四分。橫一尺一寸五分。水墨畫玉蘭花。敬錄

御製含韻齋玉蘭詩并恭跋

文軒偶凭景殊常。似入仙人白玉堂。怪底此花稱木筆。最能描出好春光。滿庭玉樹已酣春。我偶初看並覺新。了識女夷應暗笑。對花不是得閒人。手姿雅淡香清淨。今日真為含韻齋。

却是三年未經詠流陰徒詡善推排　臣溥恭

讀

御製玉蘭詩三首惟木筆能描出春光而

天藻復描出花光臣吟誦之餘輒思點染顧腕弱

未能因摹文徵明本敬書

御詩於幅端乾隆十八年三月七日臣蔣溥鈐印

二臣溥

董邦達畫山水扇面 一冊

本幅灑金牋本推蓬式十幅第一山樹幽亭遠對柳岸第二柳彴蘆溪三人踏水車灌田第三山麓村屋三楹茅亭一笠第四山坳蕭寺溪中漁艇二第五山岡竹屋一人策杖方登第六林下茅菴橋外二人曳杖来第七修竹迴溪茅齋倚塔第八山岩古寺一人携節度橋第九斷港柳杉遠岸帆影第十亭欄臨

水飛鳥隨舟每幅欵臣董邦達恭繪鈐印二

臣達

董邦達畫西湖圖 一卷

（本幅）宣紙本縱一尺二寸六分橫一丈一尺設色界畫畫西湖景隨處標地名曰昭慶寺錢唐門保叔塔来鳳亭蟠蜍山大佛寺斷橋殘雪葛嶺初陽臺錦帶橋放鶴亭平湖秋月四照亭聖因寺孤山湖心亭六一泉西泠橋湧金門問水亭曲院風荷岳武穆祠湖山神廟跨虹橋東浦橋玉帶橋賢王祠三潭印月

望山橋、蘇隄春曉、柳浪聞鶯、壓隄橋、北高峯、
雙峯插雲、九里松、鎖瀾橋、蕉石山、清波門、映
波橋、學士港、花港觀魚、雲林寺、雷峯西照、三
天竺、南屏晚鐘、淨慈寺、長橋、南高峯、三台峯、
于忠肅祠、萬松嶺、慈雲嶺、玉皇山、敷文書院、
八分書、無名欵、

御題行書、
昔傳西湖比西子、但聞其名知其美、夷光千古

以上人豈有真容遺後世叶未見顏色貴耳食浪以湖山相比擬湖山有知應不受髯翁何以答吾語叶吁嗟吾因感世道臧否雌黄率如此豈如即景寫西湖圖繪真形非近似歲惟二月巡燕晋留京結撰視承旨歸来長卷已構成儼置餘杭在棐几十景東西門竒列兩峯南北爭雄峙晴光雨色無不宜推敲好句難窮是淀池水富惜無山田盤山好詆于水喜其便近命每

游。具美明湖輒遐企。北門學士家臨安。少長六一烟霞裏。既得其秀忘其筌。呼吸湖山傳神髓此圖豈徒五合妙。絶妙真教拔萃矣。明年春月駐翠華。親印證之究所以。庚午立夏前二日

御題鈐寶三。三希堂。乾隆。

鑒藏寶璽八璽全。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。用筆在心。寓意于物。

董邦達仿王紱溪山深秀一卷

本幅宣紙本縱七寸三分橫七尺五分水墨畫山房烟艇古洞幽巖款溪山深秀八分書臣董邦達恭仿王紱筆意鈐印二臣達

鑒藏寶璽八璽全

董邦達倣王蒙松崖茗磴一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫五尺八寸水墨畫巖岫鬱盤風檣石彴款松崖茗磴倣王蒙筆意臣董邦達敬繪八分書鈐印二臣達

鑒藏寶璽八璽全

董邦達畫山水 一軸

本幅宣德牋本縱二尺七寸三分橫一尺四寸二分水墨畫嶂複泉流傍巖結屋敞軒對坐一人立樹下童子抱書來欵臣董邦達恭畫鈐印二臣達

御題行書

素壁粘来那計年乍看宛悟畫中禪不凋真樹常葱鬱如活流泉自漩漩佳蹟每嗤珍過後奇

緣那重失當前分明空白待題句小憶西清一

惘然

壬辰仲夏御題鈐寶二乾隆

董邦達畫雲山圖一軸

本幅宣德箋本縱五尺六寸五分橫二尺二寸五分淺設色畫雲嵐深寺曲徑崇林款臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達印文學侍從

御題行書

畫家氣韻造絕詣邦達氣韻乃餘事細皴粗抹無不佳不期其法神其意承命為此雲山圖雲如欲雨山如醉奇峯詭巘凡幾重密葉枯枝以

萬計。謂宜四處置人家。果見精藍倚葱翠。溟濛

滃鬱有餘潤。空白浮青各殊致。張薜只慮天龍

窺。奪造化工彼所忌。　已巳五月五日。御題鈐

寶二。乾隆宸翰。得象外意。

璽　知仁山水德。

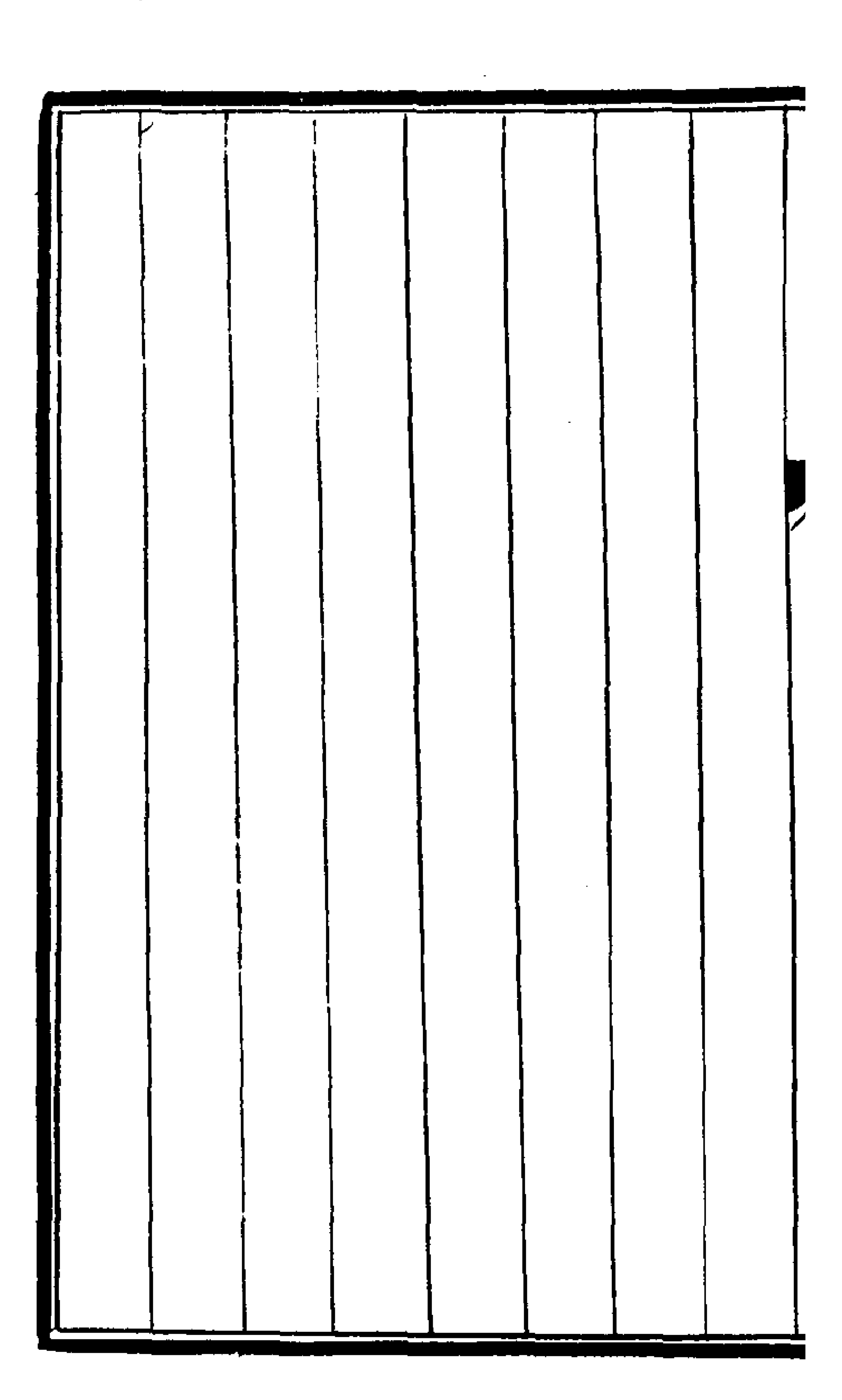
董邦達靈巖積翠圖 一軸

本幅素綾本縱四尺六寸橫一尺七寸水墨畫靈巖山景款臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達寓樂於畫

御製詩見乾清宮所藏張宗蒼畫姑蘇十六景軸款辛未春

御製題靈巖積翠臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦職司珥筆

鑒藏寶璽八璽全



董邦達霜林蕭寺圖一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸五分。横一尺一寸。

設色畫巍巒峽水。苔磴佛閣。款霜林蕭寺。臣

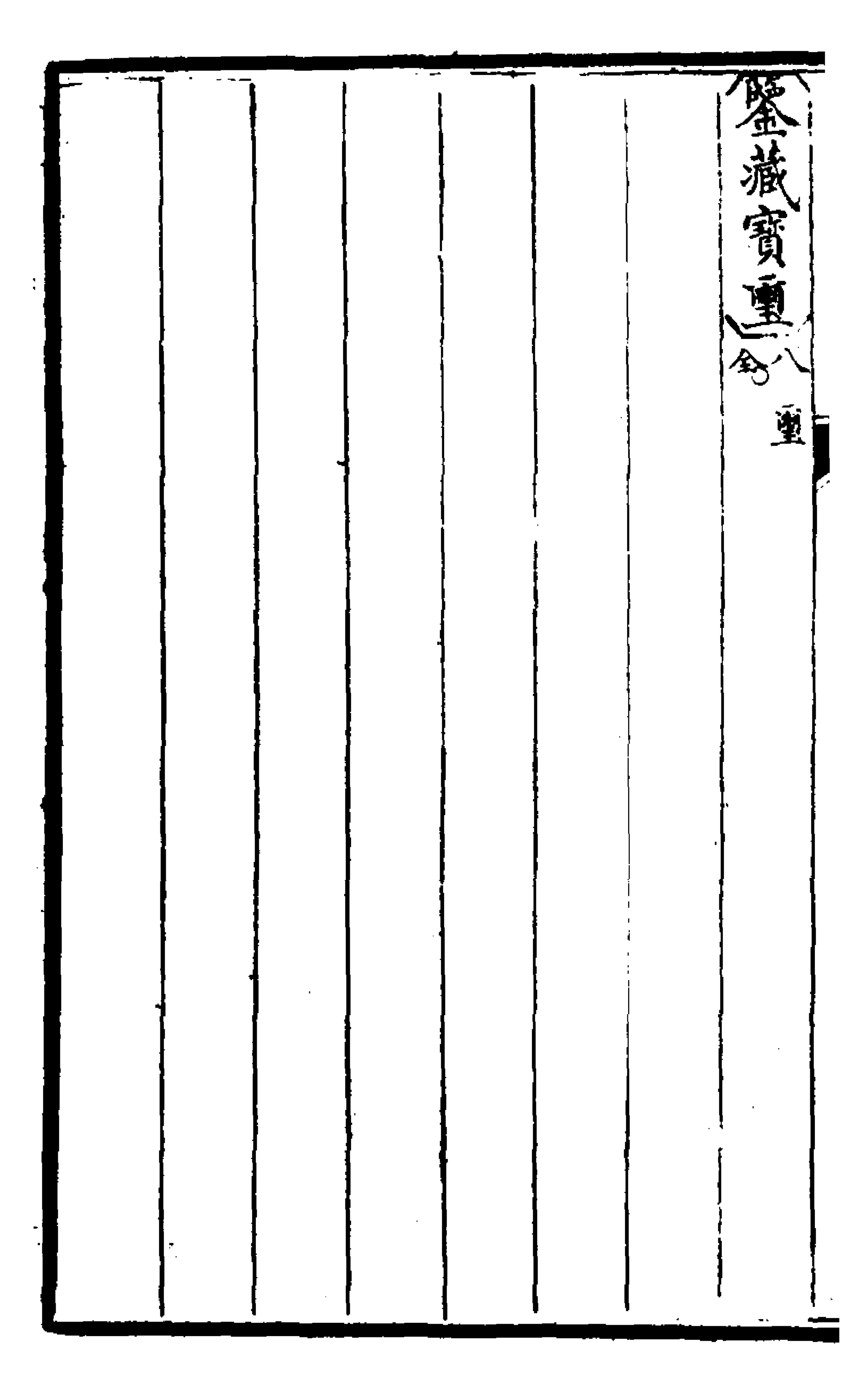
董邦達恭畫。鈐印二。臣邦達。

御題行書。

一夜霜吹楓樹枝。於蕭灣裏越丰姿。翠岩若問

相應處。正是眉毛拖地時。乾隆癸酉御題。鈐

寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。



董邦達畫層巒聳翠 一軸

本幅宣紙本。縱二尺七寸四分。橫九寸五分。水墨畫峯巒迴曲。點綴蕭寺。牛宮田舍。自題。高峯如卓低如攢。謖謖松風生晝寒。蕭寺有僧依樹老。山家無路入雲盤。溪迴側石岩花碧。雨過平田野勢寬。向晚園翁閒不住。又隨鷗鷺度前灘。乾隆丙寅秋中。臣董邦達敬繪。并題。鈐印一。邦達。

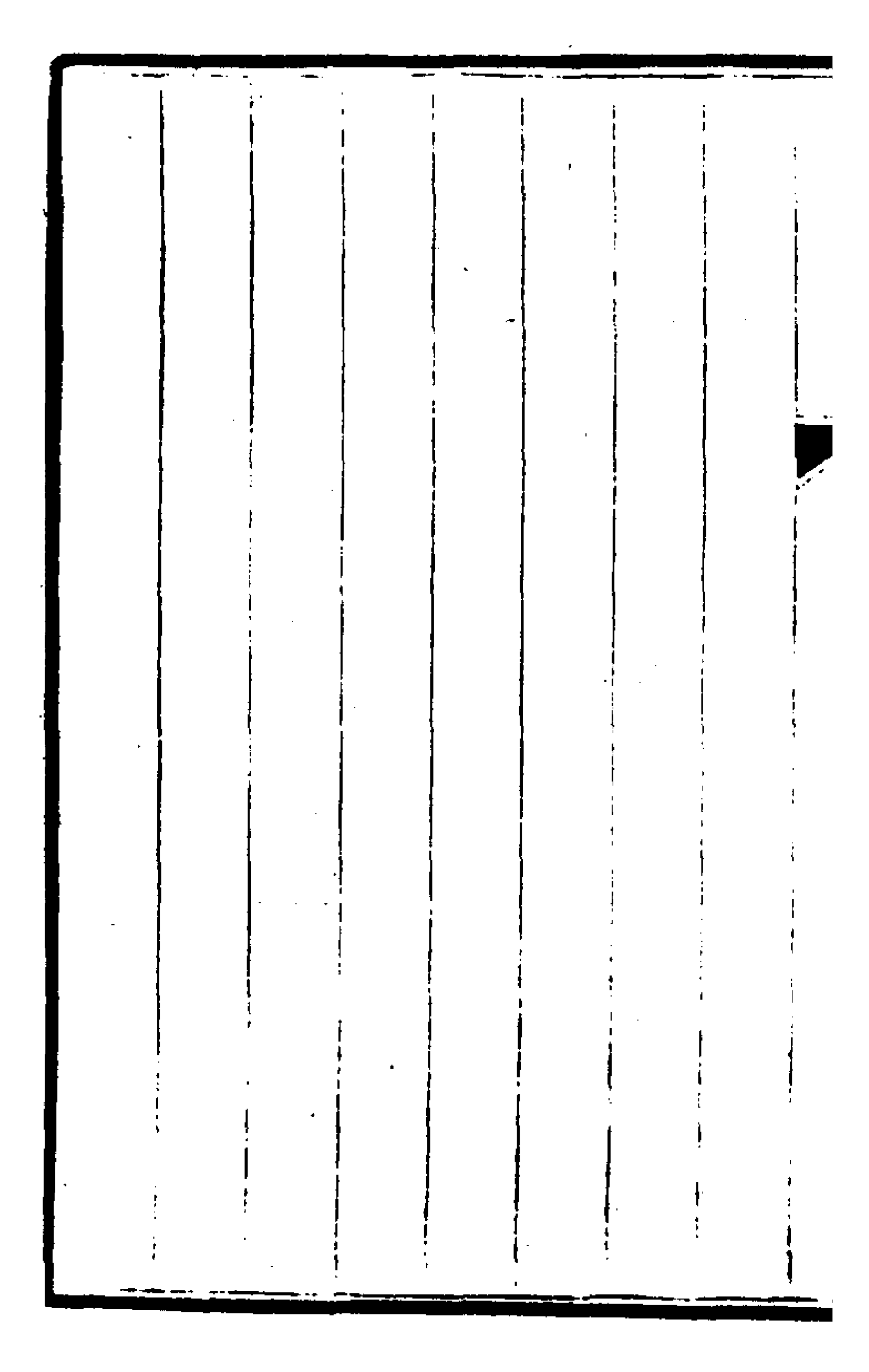
御筆。層巒聳翠。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。八璽全。

董邦達畫寒溪雪屋一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸四分橫一尺七寸七分水墨畫山樹積素溪上草堂一人偃仰其中款寒溪雪屋臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達染翰

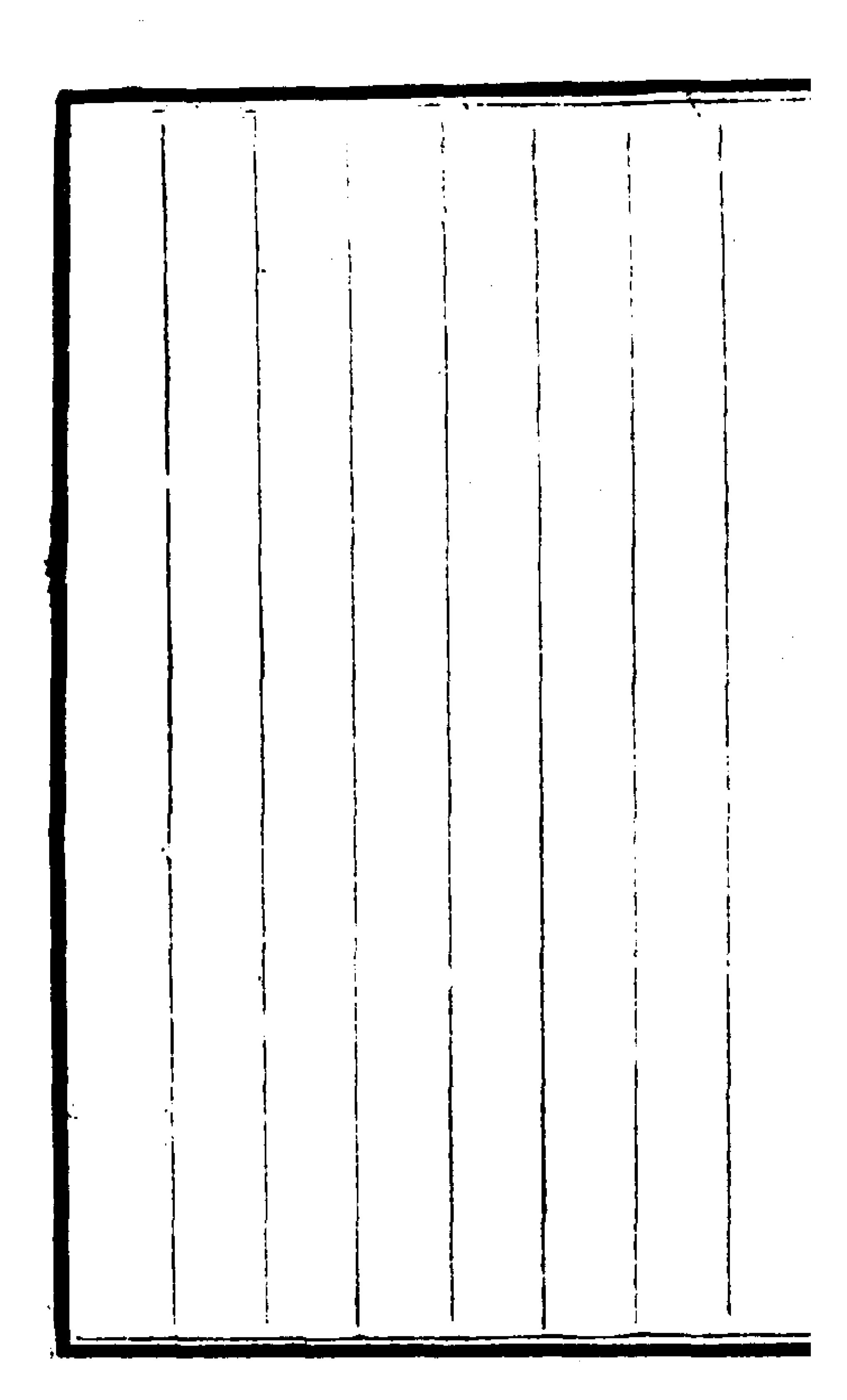
鑑藏寶璽八璽全



董邦達返照歸雲圖一卷

本幅宣紙本。縱七尺八寸。橫五尺。淺設色畫杜甫詩意。款。返照入江翻石壁。歸雲擁樹失山村。八分書。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。邦達。八分書。

鑒藏寶璽。八璽全。



董邦達畫秋山晚霽一軸

本幅宣德牋本縱六尺六寸八分橫二尺三寸淺設色畫千巒萬壑山舍溪橋丹林翠樾款秋山晚霽臣董邦達敬繪鈐印二臣邦達文學侍從

鑒藏寶璽八璽全

